GRUPO ZETA DEL 11 AL 17 DE ENERO DE 2016. Nº 2.072 2,50 € CANARIAS 2,65 €

interviu

interviu.es

HEPATITIS C

Egipto
Milagros a 6.000 euros

Galicia
Investigan a la Xunta por tres muertes

INFORME SECRETO

EL FISCAL CREE QUE LA INFANTA Y DON JUAN CARLOS REGATEARON A HACIENDA

- Horrach consideró un posible delito el "préstamo" del Rey a su hija
- Con ese truco, Cristina dejó de pagar 400.000 euros en impuestos

ARRANCA GH VIP

Las concursantes, al desnudo

Fresita

Ganadora de GH5

"Ada Colau me encanta"

02072
8 420565 001007

Hay un mundo de posibilidades para que tu mundo crezca_

Elige todo.

Telefónica

movistar | O2 | vivo | SON MARCAS DE TELEFÓNICA

Parlamento febril

LAS URNAS NOS TIENEN LOCOS. ALGUNOS SE HAN COLADO AL CALOR DEL "NO NOS REPRESENTAN" GRITADO CON INSISTENCIA

ante la torpe mirada de los leones y ahora no saben en qué consistía el tema. Parece que las soluciones a la vieja política están en la vieja política: si no hay mayoría suficiente, se negocia hasta conformarla. ¿Era eso por lo que salió tanta gente a la calle? Pues vaya decepción asistir ahora a la misma guerra sin cuartel de siempre por hacerse con el Gobierno. Solo uno, Ciudadanos, parece tener otros objetivos, pero no por pureza de raza, sino porque no aguanta a que salga el balón de banda para poder entrar al terreno de juego. Y se le nota a Rivera. Para mal.¿Es ser muy exigente pedir a nuestros partidos, veteranos y noveles, que busquen otra interpretación a las urnas? Por ejemplo: ¿qué tal si, escuchando a la calle, hacemos una traslación de poder desde La Moncloa hasta la carrera de San Jerónimo, primera posada de la soberanía popular? Porque si no, solo nos faltan Aznar, Arzalluz y el inefable Pujol como trileros escondiendo el botín al resto y repartiéndoselo en nombre de la democracia. Ya sé que el día a día se controla desde el Gobierno, pero podíamos parir una legislatura en la que se aborden, por ejemplo, los cincos principales temas que preocupan a los españoles, según sus representantes. Que cada partido proponga un asunto para el que se conforme una comisión parlamentaria específica y de las rápidas. Además, se habilitarían otras comisiones imprescindibles, como la de Presupuestos, para asegurar la gobernabilidad. Es en ese punto donde quiero ver yo a todos. ¿Qué elegirá Pablo Iglesias, gastará su comodín en debatir y, posiblemente, perder sobre un referéndum en Cataluña? Y Pedro Sánchez, ¿optaría por tumbar la reforma laboral, reformar la educación, reformar la Constitución? Si ponen todos su única carta sobre la mesa, puede ser más fácil llegar a un compromiso de que la legislatura, aunque sea corta, se parezca lo más posible a lo que han dicho las urnas: Gobierno débil y Parlamento con actividad febril para abordar o solucionar los cinco temas que de verdad preocupan a los españoles. Lo mismo nos sale de corrido entonces quién debe estar en La Moncloa.

Según las urnas, la legislatura debe ser breve, con un Gobierno débil y un Parlamento febril

QUE DISFRUTEN DE

interviú

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

Millás

PAPEL MOJADO

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

Es usted un perverso

Lunes. En una crónica sobre los desaparecidos en México, publicada recientemente por *El País,* leo que la gente acude a los lugares donde sospechan que podrían haber sido enterrados sus seres queridos e introducen en la tierra una vara. Si al sacarla huele mal, es que hay un muerto. La imagen me recuerda al modo en que los expertos adivinan si un jamón está bien curado: introducen en la carne una aguja que luego se llevan a la nariz. La asociación entre una cosa y otra es tremenda, pero no soy responsable de ella. Ha aparecido en mi cabeza de forma espontánea, igual que respiro o pestañeo. A mí mismo me repugna, pero cómo evitarla. Lo cuento en el taller de escritura y los alumnos, sin excepción, hacen un gesto de asco.

A veces estoy solo frente al ordenador, dándole vueltas a una idea, cuando mi madre, invisible, se aclara la garganta. Doctor, oigo toses

–¿Por qué nos cuenta esto? –pregunta una alumna.

–Para que reflexionemos sobre el proceso asociativo –digo yo–, sin proceso asociativo no hay escritura creativa.

–Pero al establecer esa asociación –insiste la alumna– insulta a las víctimas de los criminales mexicanos.

–No las insulto –me defiendo–, lo que hago es preguntarme por qué una cosa me ha llevado a la otra sin que yo pusiera voluntad alguna en ello. Estaba leyendo la noticia de los desaparecidos cuando me vino a la cabeza la imagen del catador de jamón.

–Eso es porque usted es un perverso –añade otro alumno.

–No soy un perverso –me defiendo–; de hecho, es probable que no pueda volver a probar el jamón en mi vida, porque una cosa me llevará a la otra. ¿Ninguno de vosotros ha establecido nunca una asociación que le avergonzara?

Se produce un silencio estremecedor. Observo los rostros del alumnado y lo que veo en ellos es sentimiento de culpa. Vaya usted a saber lo que está pasando por sus cabezas. Como no parecen dispuestos a hablar, doy por terminada la clase.

–Esto me recuerda una cosa –dice entonces Fernando, el más joven.

Todos los rostros se vuelven hacia él con expresión interrogativa.

–Me recuerda –dice– a la clausura de los ejercicios espirituales, en el colegio. Siempre salíamos de ellos con sabor a difunto.

–Vale -digo yo–, hasta el jueves.

Martes. Hay quien oye voces. Yo oigo toses. Un actor amigo me contaba que en el escenario escuchaba siempre la tos de su madre, aunque no se encontrara entre el público. Triunfó cuando, años después de que muriera, dejó de escucharla. Me recordó la tos de la mía. No era exactamente una tos sino el resultado de un ajuste de las cuerdas vocales, como cuando se cruzan o se descruzan las piernas. Un cambio de postura. Ejercitaba esa tos falsa en la iglesia. Yo sabía que ella estaba en la iglesia, aunque nos encontráramos cada uno en un extremo, porque escuchaba su tos. Como el actor citado más arriba, no he dejado de escucharla nunca, ni después de su muerte.

A veces estoy solo, en casa, frente al ordenador, dándole vueltas a una idea, cuando ella, invisible, se aclara la garganta a dos metros de mí. Doctor, oigo toses.

Miércoles. Horas de pereza aceptada, sin culpa. La silla de trabajo inclinada hacia atrás, la nuca apoyada en su cabecero, observando los cambios de luz en el techo. La circulación de ideas es notable. Las voy puntuando mentalmente: esta sí, esta no. Son principios de cuentos o de novelas que nunca escribiré, a veces aparece un diálogo suelto:

–¿Te has tomado la pastilla? –pregunta una mujer remetiendo la sábana.

–No –dice él.

–¿Por qué? –dice la mujer.

–Porque me he dado cuenta de que era la pastilla la que me tomaba a mí –concluye él.

La construcción de diálogos imaginarios me relaja y finalmente me duermo. Me despierto sobresaltado a media tarde. Ya se ha hecho de noche. Es la hora del ansiolítico o la del *gin-tonic* (procuro no mezclarlos). Me decido por el *gin-tonic*.

Jueves. Investigando, por razones de orden personal, sobre el Diablo, me entero de que se llamaba Lucifer antes de la Caída y Satanás después. De ese modo, podemos afirmar que Satanás (o Satán) es el lado oscuro de Lucifer, como el que durante el día se hace llamar de un modo y de noche de otro. Los dos nombres son de una belleza extrema, aunque Lucifer da menos miedo.

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia

DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao

DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente

DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro

DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR: ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles

ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo

JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández

REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas

REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio

DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero

SECRETARIA: Marisol Romero

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver

PUBLICIDAD

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu

DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain

IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

interviú Nº **2.072** /DEL 11 AL 17 DE ENERO DE 2016 / AÑO 40

FIRMAS

4 Juan José Millás

19 Gonzalo López Alba

24 Ramón de España

35 Lecter

51 Teresa Viejo

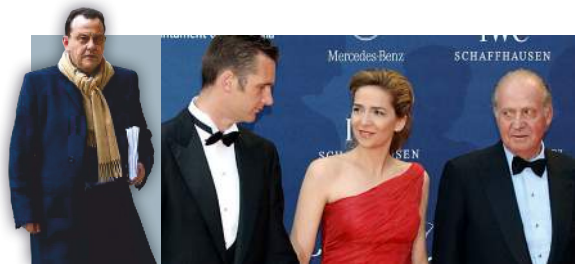
67 José María Noguerol

70 Ángel-Antonio Herrera

HUMOR

35 Eneko

LA PORTADA IMPOSIBLE por Penagos y Joan Vizcarra **82**



LA INFANTA Y DON JUAN CARLOS REGATEARON A HACIENDA. El fiscal del 'caso Nóos' escribió un informe en el que defendía que el préstamo del Rey a doña Cristina fue una donación. **8**

HEPATITIS C: MILAGROS EN EGIPTO. Asociaciones de enfermos alertan de empresas no sanitarias que venden curas en el país africano. **14**

TRES MUERTES, AL JUZGADO. La fiscalía denuncia a la Xunta de Galicia por denegar y retrasar los nuevos tratamientos contra la hepatitis C. **20**

LAS TIERRAS DE LA DISCORDIA. Funcionarios del Catastro en La Rioja, denunciados por quedarse con las parcelas de las que vivía una familia. **26**

PISOS OKUPABLES A 3.000 EUROS. Un concejal de Badalona cuando García Albiol era alcalde, acusado de montar una red para ocupar pisos. **32**

LAS ESTRELLAS DE 'GRAN HERMANO VIP 4'. Algunas de las concursantes de la versión exclusiva de 'GH' posaron antes en *interviú*. **46**

EL PSIQUIATRA DE LA 'JET' EVITA A SUS VÍCTIMAS. Javier Criado elude ir a los actos de conciliación con los pacientes que denunció. **52**

EL HÉROE FUE UN IMPOSTOR. La increíble historia de un asesino que falseó su biografía y murió como un mártir republicano. **56**

EL VALLE DE LOS ÚLTIMOS 'HIPPIES'. Visitamos Beneficio, en Granada, la comunidad 'rainbow' más grande de Europa. **60**

FRESITA, la ganadora de 'Gran Hermano 5': "Ahora soy más guerrera, antisistema y rebelde. **36**

[OFF THE RECORD] **22**

OCIO / CINE / LIBROS / **66**

MOTOR Renault Mégane **68**

MAX Aya, el turbante que perturba **72**

pdf.interviu.es
Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

DAVID BECKHAM Y LOS RECUERDOS. Protagonizó con el futbolista inglés una de las aventuras más sonadas a nivel mundial. Todos pudimos contemplar en ***interviú*** a la inteligente y seductora Rebeca Loos.

ETA MANDA. En noviembre de 2006 casi había un pacto para una mesa de partidos en Euskadi que llevase a la paz. Pero Batasuna cambió de postura por imposición de ETA. Se acabó el preacuerdo.

EL NOBLE CAZADOR. La Junta de Castilla y León permitió a un aristócrata cazar lobos de forma indiscriminada en una reserva natural de Soria.

EL FISCAL DEL 'CASO NÓOS' ESCRIBIÓ UN INFORME EN EL QUE DEFENDÍA QUE EL PRÉSTAMO DEL REY A SU HIJA FUE EN REALIDAD UNA DONACIÓN

LA INFANTA Y DON JUAN CARLOS REGATEARON A HACIENDA

La infanta Cristina declaró a Hacienda que su padre, el entonces rey Juan Carlos I, le había hecho un préstamo de 1.200.000 euros. La Casa Real presentó incluso la escritura de ese préstamo. Pero el fiscal del *caso Nóos,* Pedro Horrach, considera en un informe, al que ha tenido acceso Interviú, que se trató de una donación del padre a la hija y que la Infanta debería haber pagado los impuestos correspondientes. No lo hizo y se ahorró unos 400.000 euros.

INFORME SECRETO

JAIME REINA

• Luis Rendueles

El informe, de tres folios, escrito por el fiscal Pedro Horrach, se inicia con un capítulo de *"antecedentes"*. La investigación del *caso Nóos* de corrupción le llevó a conocer las declaraciones de la renta de uno de los principales acusados, Iñaki Urdangarin, y de su esposa, la infanta Cristina. En agosto de 2013, recibió los datos de una operación poco corriente entre el entonces rey de España, Juan Carlos I, y su hija Cristina de →

"La hipótesis es que el «préstamo» [del Rey a su hija] oculta una «donación» y que se ha simulado la devolución o amortización parcial del mismo"

OTROS TIEMPOS

El rey Juan Carlos I, con su hija Cristina y su yerno Iñaki Urdangarin durante una entrega de premios en Valencia, en 2006. Dos años antes, habían formalizado el préstamo que el fiscal Pedro Horrach (a la izquierda) no cree real.

LALO YASKY

EUROPA PRESS

EXAMIGO

El juez José Castro (arriba) y el fiscal Pedro Horrach lucharon juntos contra la corrupción política y mafiosa en Baleares. El caso de la Infanta rompió su amistad.

> "No he logrado determinar el tipo impositivo aplicable a esta donación, pero según me comentan los inspectores de la Agencia Tributaria de Cataluña, la cuota [defraudada a Hacienda] sería superior a 120.000 euros"

> "He analizado la documentación por si hubiera constancia o reflejo bancario de la devolución de cuotas del préstamo por importe de 150.000 euros y no lo he encontrado"

El fiscal recuerda que en casos de donaciones el impuesto debe pagarlo "el beneficiario"; en este caso, la infanta Cristina

→ Borbón. "*En fechas 30 de julio y 29 de septiembre de 2004 se realizan dos transferencias por importe de 600.000 euros cada una, siendo el ordenante de las mismas SMD Juan Carlos de Borbón, y el destinatario una cuenta corriente cotitularidad de doña Cristina de Borbón y D. Iñaki Urdangarín*".

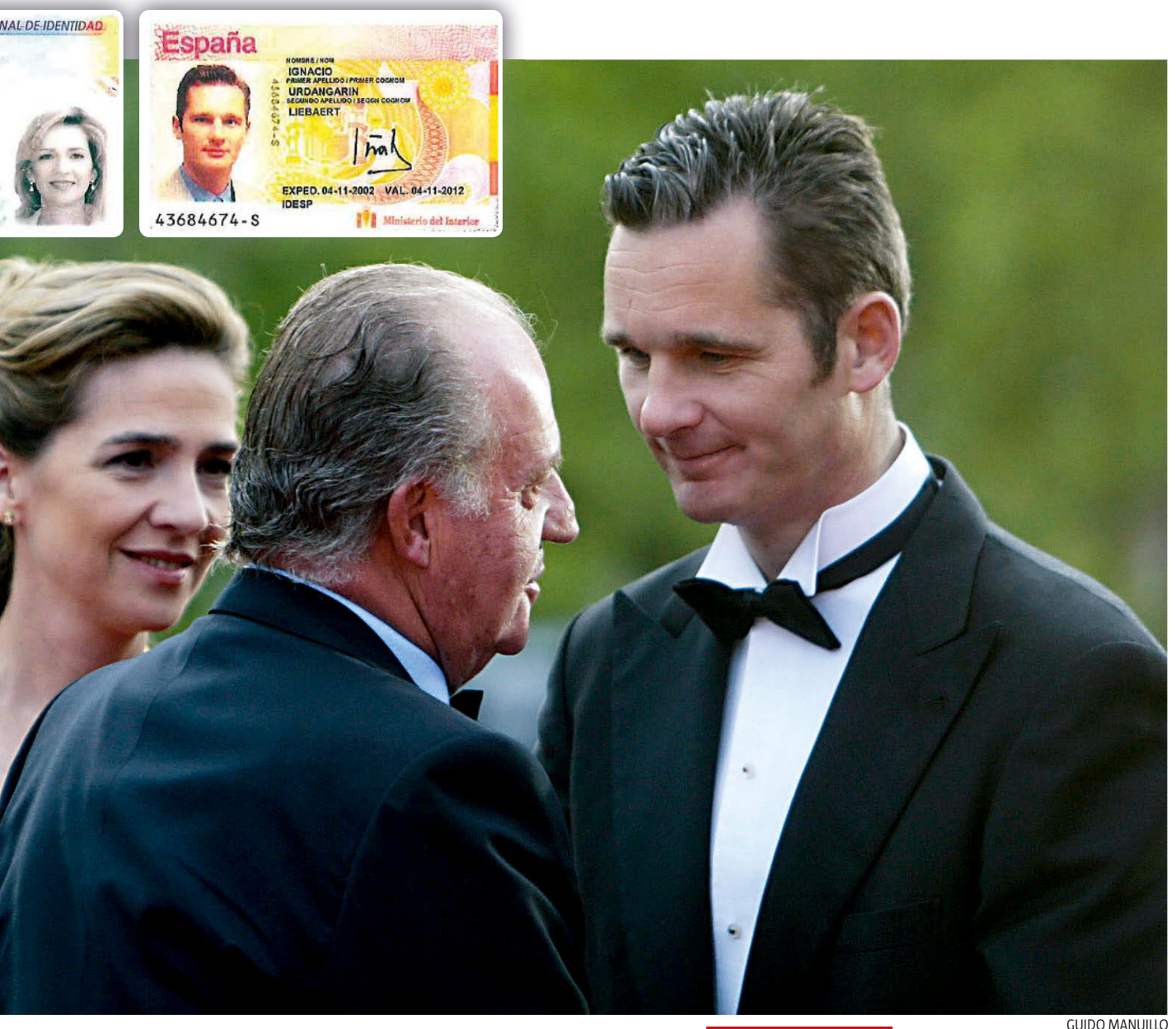
"SITUACIÓN ACTUAL"

El informe secreto del fiscal Horrach explica en su párrafo 1.b la "*Situación actual*". En él escribe: "*A consecuencia de la publicación en los medios de comunicación de los datos anteriores, la Casa Real realizó comunicado en el que señalaba que las transferencias obedecían a un préstamo realizado en el año 2004 por SMD Juan Carlos de Borbón a su hija Doña Cristina de Borbón que se elevó a escritura pública*". El préstamo, recoge el fiscal, incluía "*un interés del cero por ciento, un periodo de carencia de tres años y una cuota anual de amortización de 50.000 euros*". El acuerdo fue firmado ante notario por el Rey Juan Carlos y su hija en diciembre de 2004, varios meses después de haberse hecho efectivo el pago.

La Infanta utilizó el dinero para comprar su palacete en Pedralbes (Barcelona). El fiscal recuerda que el socio de Urdangarin, Diego Torres, entregó un documento en el que se habla del plan para comprar la casa en el que se incluye una "*donación*" de 1.200.000 euros.

El fiscal Horrach recoge en el apartado 2 las "*Hipótesis. Consecuencias Fiscales. Consecuencias Penales*". Y solo contempla una posibilidad para explicar la operación. "*La hipótesis es que el «préstamo» oculta una donación y que se ha simulado la devolución o amortización parcial del mismo*". Es decir, el fiscal cree que el Rey y su hija simularon un préstamo, que realmente fue una donación, con lo que debía estar sujeta al pago de impuestos.

Horrach, acusador público que responde ante sus superiores jerárquicos, en su caso el fiscal anticorrupción Antonio Salinas, explica las "*Consecuencias Tributarias*" de ese engaño. Recoge la normativa sobre el impuesto sobre sucesiones y donaciones vigente en España y explica que grava, entre otras cosas, "*la donación u otro negocio jurídico inter vivos*". Añade que "*el impuesto varía en función de la cuantía patrimonial y el grado de parentesco entre transmitente y adquirente*". Y concluye en letra negrita: "***Paga el impuesto el adquiriente o benefi-***



GUIDO MANUILLO

ciario" de la donación (en este caso, la infanta Cristina).

También en negrita, el fiscal asegura en el siguiente párrafo de su informe que ha hecho algunas gestiones para averiguar cuánto dinero debería haber pagado a Hacienda la infanta Cristina si se hubiera declarado la donación de su padre: ***"No he logrado determinar el tipo impositivo aplicable a esta donación, pero según me comentan los inspectores de la AEAT (Agencia Estatal de Administración Tributaria) de Cataluña, al tratarse de una base imponible de 1.200.000 euros, la cuota sería superior a 120.000 euros".***

En definitiva, el fiscal concluye que la Infanta habría cometido un delito, porque la cuota defraudada a Hacienda por la infanta Cristina con esa operación supera la barrera marcada por la ley española para ser considerada un delito fiscal.

Expertos fiscales consultados por ***interviú*** estimaron que la Infanta debería haber pagado el tipo máximo por esa donación. *"Si superaba los 800.000 euros, había que pagar a Hacienda un 34 por ciento"*, explican. Es decir, la infanta Cristina habría tenido que pagar al Estado unos 408.000 euros en impuestos. El Rey Juan Carlos, por su parte, no obtuvo beneficio económico alguno de la operación porque él no era quien debía pagar impuestos por ella. Sí colaboró en la simulación ante Hacienda, según esta tesis, al firmar el préstamo y darle credibilidad.

La última parte del documento reservado escrito por el fiscal hace referencia a las posibles *"Consecuencias Penales"* de la operación entre la infanta Cristina y su padre. Horrach escribe que *"el delito contra la hacienda pública viene tipificado en el artículo 305 del Código Penal"* y lo reproduce textualmente en tres párrafos que explican que quienes defrauden a Hacienda por más de 120.000 euros serán castigados ***"con la pena de prisión de uno a cinco años"*** (el fiscal también lo destaca en negrita) y *"multa del tanto al séxtuplo de la citada cuantía"*. Eso sí, el fiscal recuerda que la ley ofrece la posibilidad de eludir la cárcel si quien intentó engañar a Hacienda regulariza su situación antes de que se abra procedimiento contra él.

El fiscal no solo no se cree el préstamo del Rey a su hija. Tampoco acepta la versión oficial de que Cristina de Borbón estuviera →

UNA CASA NUEVA

El préstamo del entonces rey Juan Carlos fue utilizado por su hija y Urdangarin para comprar su palacete en Pedralbes (Barcelona).

EL FISCAL HORRACH YA DISEÑÓ UN PLAN PARA SALVAR A LA INFANTA DEL BANQUILLO

ESTRATEGIA PARA "GANAR LA GUERRA"

EL JUEZ CASTRO acababa de imputar por segunda vez a la infanta Cristina en la investigación de la trama Nóos de corrupción en la que estaba procesado su marido, Iñaki Urdangarin. Entonces el fiscal Horrach escribió un documento de cinco folios en el que dibujaba para sus superiores la estrategia que debían seguir –no él, que ejerce la acusación y no la defensa– para librar del banquillo a la hija del entonces Rey. ***interviú*** desveló su contenido en exclusiva.

El documento, cuya huella digital revela que fue modificado por última vez el 8 de enero de 2014 en un ordenador de la fiscalía de Palma de Mallorca, sugiere qué hacer: "*Propongo convencer a los abogados de la Infanta de que la opción más inteligente es la de no recurrir* [la decisión del juez de imputarla] *y que propongan la comparecencia voluntaria de la Infanta a la mayor brevedad posible".* El fiscal era taxativo: "*La declaración voluntaria de la Infanta desarmaría al juez y a la opinión pública".*

Solo tres días después de que ese documento fuera concluido, los abogados de la Infanta anunciaron que renunciaban al recurso y que comparecería voluntariamente ante el juez. El escrito del fiscal argumentaba que *"su declaración sería la base fundamental para una posterior e inmediata petición de archivo... No se trata tanto de una cuestión de coherencia en la postura procesal, sino de estrategia* (...) *Escenificar de nuevo la disconformidad abonaría la tesis mediática de una supuesta confabulación de los distintos poderes del Estado para no permitir que la Infanta baje la cuesta de los juzgados de Vía Alemania".*

El fiscal Horrach se atrevía en su escrito, entregado a sus superiores, a pedir prudencia a los portavoces de la Casa Real. "*Las dos últimas manifestaciones de la Casa Real* [criticando las decisiones del juez Castro] *no han hecho más que sulfurar la opinión pública".* La Casa Real calló, pero Horrach se equivocó en sus pronósticos. La infanta Cristina, finalmente, tendrá que sentarse, quizá solo un día, quizá más, en el banquillo de los acusados del *caso Nóos.*

El fiscal ya propuso una estrategia para la Infanta.

devolviendo a su padre ese préstamo, que tenía un periodo de 23 años para ser devuelto. En su informe, Pedro Horrach explica que, entre 2004 (cuando recibió el dinero) y 2007, doña Cristina "*incluyó una deuda de 1.200.000 euros bajo el concepto de préstamo en sus declaraciones por el impuesto de Patrimonio*".

CIEN MIL EUROS MENOS

Ese impuesto fue derogado entre 2008 y 2010 y repuesto en 2011. El fiscal recoge también que la infanta Cristina "*en la declaración correspondiente al ejercicio fiscal de 2012 sí incluyó nuevamente en el impuesto de Patrimonio este préstamo en la cuantía de 1.050.000 euros*". Es decir, la hija menor de Juan Carlos I declaró a Hacienda que había devuelto a su padre 150.000 euros. (Con lo que tampoco había cumplido el contrato de préstamo, según el cual debía haberle devuelto en esa fecha ya 250.000 euros).

El fiscal Horrach duda mucho de esa versión. "*Teniendo en cuenta que el préstamo era de 1.200.000 euros y que en el año 2012 se habían supuestamente amortizado 150.000 euros, he analizado la documentación bancaria obrante en la causa por si hubiera constancia o reflejo bancario de la devolución de cuotas del préstamo por importe de 150.000 euros, y no lo he encontrado*".

Es decir, la investigación no ha encontrado ningún rastro de que la infanta Cristina devolviera siquiera ese dinero a su padre, lo

EL SOCIO

Diego Torres, que fue socio de Iñaki Urdangarin, también está acusado en el *caso Nóos,* cuyo juicio empieza esta semana en Palma de Mallorca.

JAIME REINA / AFP PHOTO

> "Teniendo en cuenta que la pena máxima prevista en el artículo citado [del Código Penal] es de cinco años [de cárcel], por lo que habiéndose producido supuestamente el hecho delictivo en el año 2004, el mismo estaría prescrito"

> "Si la infracción se cometió en 2004 y el plazo es de cinco años, la Administración Tributaria ha perdido el derecho a efectuar cualquier tipo de reclamación"

ENRIQUE CALVO / REUTERS

EL PRINCIPIO

Jaume Matas está acusado con Urdangarin en el *caso Nóos* de corrupción. Los hechos se produjeron cuando Matas presidía la comunidad autónoma de Baleares.

que avalaría la hipótesis del fiscal de que todo era un montaje para no pagar impuestos. Por todo eso, el fiscal concluye que "*el préstamo oculta una donación y que se ha simulado la devolución o amortización parcial del mismo*".

Un ciudadano que hiciera lo mismo que la Infanta tendría que pagar 408.000 euros a Hacienda o se expondría a una condena de hasta cinco años de cárcel

Por lo tanto, el fiscal del *caso Nóos* considera que la infanta Cristina sí pudo cometer un delito fiscal, penado con hasta cinco años de prisión. Es una tesis diferente a la que mantuvo Horrach sobre la única acusación vigente contra la Infanta, la de cooperar en dos delitos fiscales con su marido a través de la sociedad Aizoon. Horrach llegó a escribir un documento reservado que fue revelado por ***interviú*** (ver recuadro) en el que diseñaba una estrategia para hacer frente a las acusaciones del juez Castro contra la Infanta (ambos rompieron su amistad a raíz de este caso), recomendaba no recurrirlas y pedía silencio a los portavoces de la Casa Real para "*ganar la guerra*".

Eso sí, también en este caso del préstamo que era una donación, el informe del fiscal Horrach acaba exculpando a la infanta Cristina. Esta vez no porque no cometiera un delito, sino porque, según la ley, ya había prescrito. En cuanto a las "*consecuencias fiscales*" para la Infanta, Horrach escribe: "*Si la infracción se cometió en 2004 y el plazo de prescripción es de cinco años, la Administración Tributaria ha perdido el derecho a efectuar cualquier tipo de reclamación*".

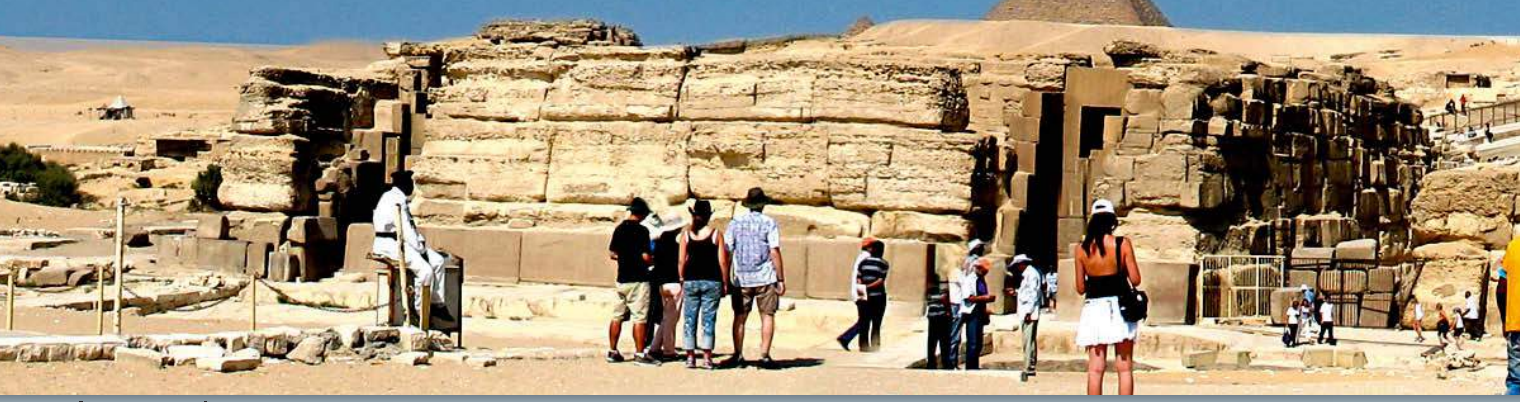
Algo similar concluye el fiscal sobre las "*consecuencias penales*" que el falso préstamo podía haber tenido para la Infanta. "*Teniendo en cuenta que la pena máxima prevista pueden ser cinco años* [de cárcel], *el plazo de prescripción según el artículo 131 del Código Penal es de cinco años, por lo que habiéndose producido supuestamente el hecho delictivo en el año 2004, el mismo estaría prescrito*". ■

lrendueles.interviu@grupozeta.es

J. ANTONIO / 'EL MUNDO'

ASOCIACIONES DE ENFERMOS ALERTAN DE INSÓLITAS OFERTAS DE

HEPATITIS C: MILAGROS EN EGIPTO



Afectados de hepatitis C denuncian la aparición de *"mafias sanitarias"* que prometen curación fuera de España. El gancho, tratarse en Egipto, donde la enfermedad es una epidemia y los tratamientos son mucho más baratos. Sanantur, una firma catalana de dos exprestamistas, y la Asociación Andaluza de Egiptología compiten por el negocio. Las autoridades sanitarias miran a otro lado.

A la izquierda, en primer término, Alfredo Puente, enfermo de hepatitis C, que acudió a Egipto para curarse. Su caso inspiró la creación de Sanantur. A su lado, Xavier Carbó, gerente de la empresa. Junto a estas líneas, el Internacional Medical Center de El Cairo, donde se trata a los enfermos con fármacos como Sovaldi. También tienen tiempo para visitar las pirámides.

EMPRESAS NO SANITARIAS QUE VENDEN CURAS EN EL PAÍS AFRICANO

• Nieves Salinas / Juan José Fernández

Hemos visto en la prensa que existe una agencia catalana especializada en llevar a Egipto a personas que deseen tratarse la enfermedad, sumando servicios turísticos y demás desde 6.595 €/persona, precio que nos ha parecido una barbaridad para lo que realmente cuesta allí, incluyendo todos los servicios, medicamentos, visitas, alojamientos, vuelos, etc…". Así arranca el correo electrónico recibido hace unos días por Jesús Fargas, presidente de la Asociación Nacional para la Defensa y Ayuda de los Afectados de Hepatitis C (Andaahc). El remitente es Juan de la Torre Suárez, presidente de la Asociación Andaluza de Egiptología (Asade) y miembro de la Asociación Internacional de Egiptólogos. En el escrito, De la Torre entra en detalle: su asociación, que tiene una agencia de viajes es-→

pecializada en organizar paquetes turísticos a Egipto y Oriente Medio, está *"en condiciones de poder ofrecer lo mismo o más de lo que ofertan los catalanes por bastante menos precio"*.

"Los catalanes" son Sanantur, una agencia de Reus (Tarragona) que, en estos días, publicita un paquete que, por esos seis mil euros, ofrece a los enfermos españoles que aún no han recibido la medicación para la hepatitis C tratarse en Egipto y, de paso, hacer un circuito turístico.

Asociaciones españolas de afectados de hepatitis C llevan meses conociendo con sorpresa y desconcierto a insólitas ofertas de tratamientos de bajo coste suministrados en un país donde la dolencia es una auténtica epidemia: 12 millones de personas sufren del virus en Egipto, y la tasa de contagio es cercana al 15 por ciento. Fargas alerta sobre un *"auténtico mercadeo"* en torno a los antivirales para la enfermedad que, curiosamente, recuerdan desde las asociaciones, se produce tras la aprobación, en marzo de 2015, y después de una ardua lucha por parte de los afectados, del Plan Estratégico Nacional para el Abordaje de la Hepatitis C impulsado por Sanidad con el visto bueno de las comunidades autónomas. El plan contempla tratar con los fármacos de última generación –como Sovaldi, que arroja unas altísimas tasas de curación– a 51.964 enfermos, de un total de casi cien mil diagnosticados. Por el momento, 34.000 han recibido el fármaco.

GUERRA DE PRECIOS

"El plan no se está cumpliendo. Se están dando tratamientos, pero no al mismo ritmo en todas las comunidades", critica Adolfo García, presidente de la Plataforma de Afectados por la Hepatitis C (Plafhc) en Madrid. Mientras en primeras posiciones destacan comunidades como Madrid, otras, como Cantabria, Asturias, Castilla y León o Galicia, todavía cuentan con pacientes que, pese a estar en fase avanzada, no están siendo tratados. Ni siquiera se ha creado el comité de seguimiento que tendría que haber revisado la estrategia tras su puesta en marcha.

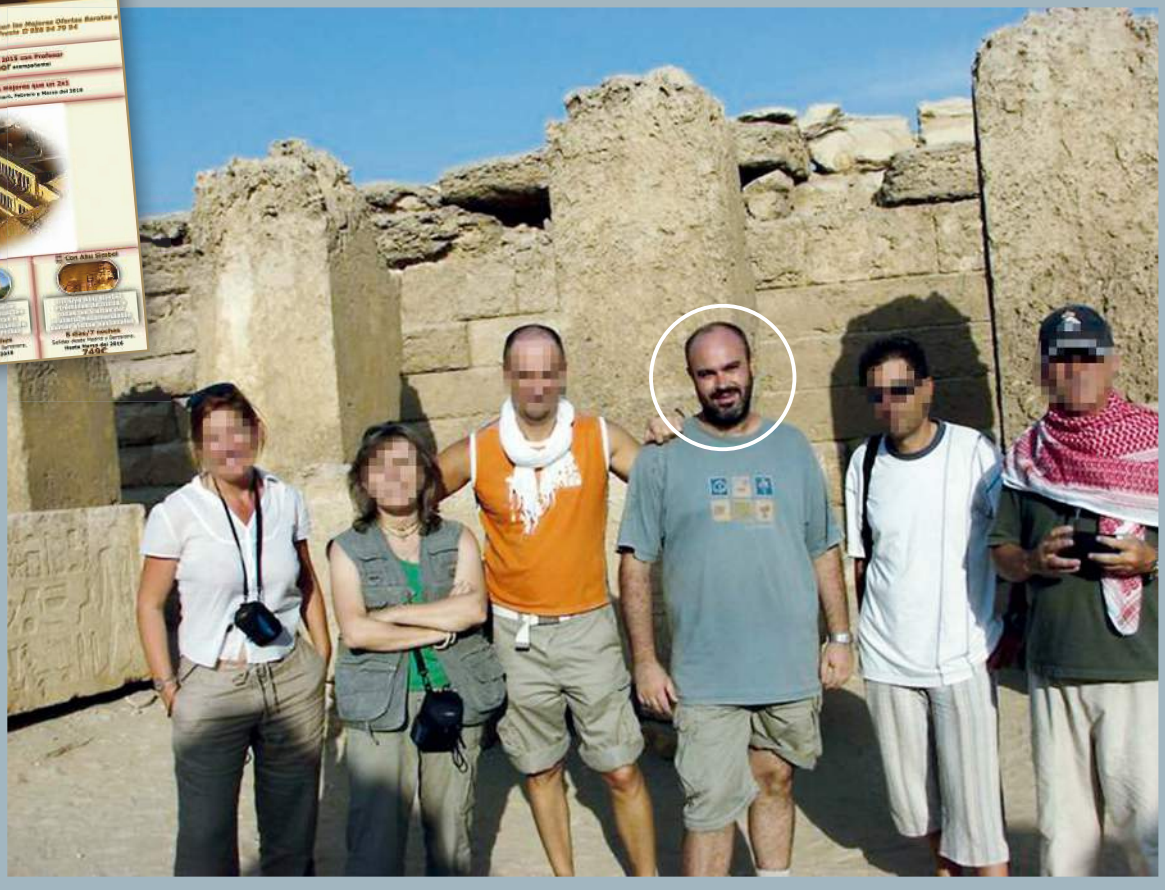
En semejante escenario, con enfermos desesperados aún sin medicación, a Damián Caballero, coordinador de la Plafhc, no le extraña la aparición de *"mafias sanitarias"* que venden *"tours"* para curarse en países como Egipto, donde cuesta 900 euros el mismo tratamiento con Sovaldi que en España cuesta en torno a 25.000. *"No tiene sentido. Tienen derecho a ser tratados en la sanidad española"*, indica.

En su web, Sanantur detalla su plan de viaje en Egipto. Por algo más de 5.000 euros los enfermos se alojan en el lujoso hotel Concorde El Salam, de El Cairo.

En abril de 2015 –ver recuadro en la página 18– la Organización Nacional de Afectados por Hepatitis Virales (ONAH), que preside Juan Fernández, alertaba de un empresario gallego que ofertaba Sovaldi a bajo coste y para ser suministrado en clínicas españolas. A finales de noviembre, Sanantur daba un paso al frente. Se presentó con una oferta *"mucho más elaborada que la del gallego"*, explica Xavier Carbó, su gerente. Y, lo más importante, añade, *"que no tiene nada que esconder, porque lo hacemos todo con luz y taquígrafos y de forma legal"*.

El paquete de Sanantur cuesta 5.219,15 euros, IVA incluido. La agencia catalana, reconoce su gerente, ha bajado el precio en más de mil euros –respecto a los 6.595 que cobraba por paciente cuando empezó a publicitarse–, *"porque podemos ofrecer tratamientos menos costosos"*. Sanantur desglosa en su página web las prestaciones que incluye su paquete: el enfermo abona casi 3.000 euros por la intermediación que hace la agencia y por el desplazamiento al país, alojamiento en un hotel –de cinco estrellas, aclaran– o visitas a las pirámides y otros lugares de interés. El resto del dinero se paga por la prestación médica: pruebas, análisis y, por supuesto, la medicación.

"Ese precio es una barbaridad. Calculo que se sacan limpios, por persona, unos 3.000 euros". Desde Egipto, el profesor Juan de la Torre



Arriba, la página web de la Asociación Andaluza de Egiptología (Asade), al frrente de la cual está el profesor Juan de la Torre (en el centro, con camiseta verde, junto a un grupo de turistas). La asociación también tiene una agencia de viajes que organiza visitas al país africano.

justifica por qué se dirigió a Jesús Fargas ofreciéndole mejorar el precio a través de su agencia de viajes, con sede en Chiclana de la Frontera (Cádiz). Niega que, tras su propuesta, existiera un interés económico y asegura: *"Nosotros lo podíamos facilitar sin aprovechar las circunstancias. Cuando leí lo de esa empresa* [Sanantur], *me puse en contacto con la asociación. Nunca pensé que yo acabaría en la prensa. Era una oferta por si necesitaban nuestra ayuda para fastidiarle el negocio a esos, o simplemente para que me dijeran si era necesario o no hacer algo así. En una ocasión ya ayudamos a una señora que quería esos medicamentos, solamente para que los recibiera sin cobrarle nada por nuestra parte, puesto que ella ya los había comprado por internet"*. Al no recibir respuesta por parte de Andaahc tras enviarles el correo electrónico, *"me olvidé del tema"*, concluye De la Torre.

Los afectados hablan de *"mercado negro de medicamentos"*. *"Esto es la ley de la selva. Una práctica perversa. Te venden soluciones que no son tales y juegan con la angustia de la gente"*, señala Adolfo García.

"Sanantur se saca limpios 3.000 euros por enfermo", dice el egiptólogo De la Torre

"No es un proceso que te tomas una pastilla y ya está. Son tratamientos que duran hasta 12 semanas. El enfermo tiene que llevar un control, un seguimiento. Y no puedes llegar a un médico español diciendo que te traes una medicación prescrita en Egipto", añade.

Sanantur insiste. Su proceso es transparente. *"Las asociaciones plantean un tema ético, pero lo que hacemos es legal"*, dice Carbó. Los enfermos, especifica, reciben asistencia médica en el International Medical Center de El Cairo bajo la supervisión del hepatólogo Sherif Abdel Fattah. *"Nosotros actuamos de intermediarios entre el médico y el paciente. Con todas las garantías, tanto en el tratamiento, en un centro reconocido y con un prestigioso médico, como en el seguimiento. Hemos encontrado la manera de ofrecer una opción distinta a los enfermos y, si lo comparamos con lo que cobra la medicina privada en España por estos tratamientos, es asequible. Ni pretendemos hacernos ricos con la gente, ni buscarnos problemas"*.

El gerente de Sanantur avanza que, además de la hepatitis C, *"seguiremos con otras ofertas, como injertos capilares en Turquía, o de estética en Brasil"*. Pese a ataques como el del pasado día 7, en el que hombres armados dispararon contra un autobús de turistas en El Cairo, Carbó niega el riesgo de viajar a Egipto por la amenaza de terrorismo yihadista: *"Los lugares turísticos de máxima afluencia están hiperprotegidos. Además, nosotros llevamos a grupos pequeños de pacientes"*.

UN NEGOCIO ENTRE AMIGOS

Carbó no es el dueño del negocio. Se presenta como mero gerente, un profesional contratado. La empresa para la que trabaja no acredita una trayectoria precisamente larga en el sector sanitario; ni en el turístico. Solo tiene seis meses de vida. Fue constituida el 6 de julio de 2015, y no con un gran capital: 3.000 euros, el mínimo legal.

Afectados de hepatitis C protestan por la falta de tratamientos. Sanidad aprobó el pasado año un Plan Estratégico Nacional para el Abordaje de la Hepatitis C que contempla tratar a más de 50.000 enfermos.

→ Tras la creación de la empresa está Jordi Solá, un inversor de Tarragona emparentado con el dueño de Pachá Pineda, rey del ocio nocturno de la Costa Dorada. Curiosamente, Solá mantiene relaciones societarias con el que Sanantur ha presentado públicamente como primer paciente que han llevado a Egipto a curarse: Alfredo Puente. *"Ellos se conocían. Aunque no sabía que eran socios"*, dice el gerente, y reconoce que Sanantur nació por la amistad entre Puente, enfermo de hepatitis C, y Solá.

Oficialmente, la fundadora de Sanantur es una mujer de nombre árabe, Fathia Kouitti, que estampó la primera firma en el Registro, pero tres meses después se puso al frente Solá. A ojos de Hacienda, la sociedad se ha registrado como agencia de viajes, y se declara dedicada al *"turismo sanitario o turismo de salud y cuanto le sea preparatorio, auxiliar o complementario"*. Su domicilio es el 87 de la avenida María Fortuny de Reus, en un edificio que alquila despachos.

Solá y Puente se han cruzado desde hace años en diversos negocios, entre otros una constructora, Desarrollo e Inversión Tarraco, y una firma de limpiezas, Comprapark, que llevan unos años sin presentar sus cuentas. Pero peor les fue en otros negocios compartidos, como Futurcredit y Creditreus, que operaban en el proceloso mundo de los

'EL GALLEGO', UN VISIONARIO

■ EL PASADO mes de abril, ***interviú*** denunciaba que un empresario gallego llamado Carlos Conde se había puesto en contacto con la ONAH para venderles Sovaldi, el costoso fármaco para la hepatitis C, a bajo precio y para ser suministrado en clínicas de Andorra, A Coruña y Las Palmas. A Juan Fernández, presidente de la asociación, aquello le chirrió desde el primer momento. Cuando quiso conocer más detalles de la insólita propuesta, Conde dio marcha atrás. La publicación en esta revista de su engaño hizo que desactivara el contenido de las páginas webs en las que colgaba sus ofertas y no volviera a dar señales de vida. En aquellos días, Fernández comunicó a Sanidad lo sucedido. La respuesta fue insólita: "*Me dijeron que ya no harían nada porque ese tipo de engaños quedaban al descubierto al salir en prensa".* Curiosamente, en esos mismos días, Sanantur, explica su gerente, leía con preocupación ***interviú.*** Cuando se publicó el reportaje, ellos ya llevaban tres meses diseñando su paquete en Egipto. Pensaron que el asunto del gallego podría perjudicarles. "*Estuvieron* [los promotores de Sanantur] *a punto de dar marcha atrás. Tuvimos que reunirnos con nuestro equipo legal y replantearnos lo que hacíamos. Hasta que vimos que lo del gallego no tenía nada que ver con lo nuestro. Era todo muy burdo",* indica.

Antes de montar Sanantur, Solá y Puente regentaron agencias dedicadas al préstamo conflictivo

Más de 200 enfermos recibieron este año los nuevos fármacos contra la hepatitis C en el Hospital Sant Joan, de Alicante. En la imagen, encuentro con pacientes.

préstamos difíciles y la renegociación de deudas bancarias. Creditreus acabó con unas cuantas deudas, pero no ajenas, sino propias, con el Fisco. Futurcredit se decía dedicada a evaluar la solvencia de personas y empresas, pero fue Hacienda la que la evaluó a ella con una notificación de apremio. Las firmas de Puente y Solá terminaron su vida casi a la vez: el 30 de diciembre de 2013 Creditreus; su hermana, 17 días después.

Hablando a través del gerente de la empresa, Solá no aclara si Puente es el auténtico dueño de Sanantur: *"El titular unipersonal del órgano de administración no es socio, pues la compañía ha optado por la gestión profesional externalizada de la entidad"*, explica Carbó. La empresa admite que su capital es mínimo, pero *"es susceptible de ampliarse en función de la evolución de la sociedad"*. No es mucho dinero, en cualquier caso, para responder si se produce cualquier desgracia en su trato con enfermos. Carbó explica que Sanantur *"tiene especialmente suscrita una póliza de cobertura de 100.000 euros con la compañía HCC internacional, de modo que ninguna persona pueda ver afectado su derecho a recibir la contraprestación turística y sanitario asistencial"*.

Sobre el pasado de Solá en chiringuitos de préstamo –que compartió con Puente– comenta: *"La persona encargada de la representación de la compañía se encargó de la gestión financiera para la refinanciación de préstamos y créditos a favor de terceros y con la intervención de entidades bancarias"*. Solá, a través de Carbó, niega haber sido prestamista: *"No otorgaba financiación alguna a terceros, sino que intermediaba en operaciones de refinanciación en las que era un banco o caja quien actuaba como refinanciador"*. Y dice que no le constan las deudas con Hacienda que aparecen en el historial de Futurcredit y Creditreus.

PUBLICIDAD ENGAÑOSA

Las asociaciones insisten: las autoridades sanitarias deberían poner orden ante la aparición de este tipo de ofertas. Pero, pese a la alarma, ni el ministerio ni el Departamento de Salut de la Generalitat, con competencias en el caso de Sanantur, se pronuncian sobre el tema. En Cataluña lo abordan como un asunto de posible "*publicidad engañosa*" y Sanidad mantiene un silencio que, según el gerente de Sanantur, demuestra que no hacen nada ilícito. Fargas, desde Madrid, ha pedido a la consejería que ponga en conocimiento de su homóloga andaluza la oferta recibida de la agencia de Juan de la Torre, y Juan Fernández, de ONAH, recuerda: *"Nadie se tiene que marchar fuera porque es un tratamiento que se ofrece en España de forma gratuita"*. ■

nsalinas.interviu@grupozeta.es

PUNTO DE VISTA

Gonzalo
López Alba

El viaje de sus vidas

VIAJAR ES un saludable ejercicio para el cuerpo y para la mente, y Egipto, un país subyugante. Pero tener que contratar un paquete turístico para poder obtener el nuevo fármaco que puede salvar la vida de miles de afectados por la hepatitis C, poniéndola de paso ante un riesgo adicional por la amenaza del terrorismo yihadista que ya ha actuado en el antiguo reino de los faraones, es un esperpento que no se le habría ocurrido ni a don Ramón María del Valle-Inclán.

Cuando el Estado no cumple con su obligación constitucional de atender a las necesidades de los ciudadanos y está en juego la vida, afloran los pícaros siempre atentos a la desgracia ajena para hacer negocio. Y adquiere todavía mayor gravedad cuando, a causa del irregular ritmo con el que se está implantado el tratamiento, con grandes diferencias por comunidades autónomas, se vulnera la igualdad entre los españoles por su lugar de residencia.

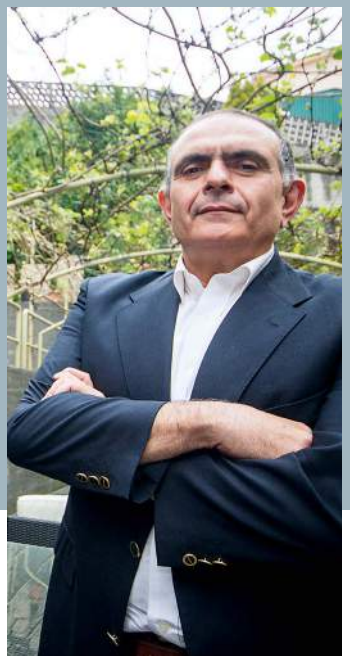
> Cuando el Estado no cumple con su obligación constitucional de atender a los ciudadanos y está en juego la vida, afloran los pícaros, siempre atentos a la desgracia ajena para hacer negocio

Dice la verdad la agencia de viajes especializada en *"turismo de salud"* que ofrece la referida solución de urgencia para los que se sienten más acuciados cuando, en su reclamo publicitario, asegura a estos enfermos que, contratando sus servicios, realizarán *"el viaje de su vida"* porque eso, ni más ni menos, es lo que está en juego para ellos. Y miente el Gobierno cuando sostiene que la sanidad pública sigue siendo en España pública y universal. Un esperpento sangrante.

A David, Isolina y Jesús los mató la hepatitis C sin que en sus hospitales de A Coruña y Santiago de Compostela les dieran a tiempo el Sovaldi, uno de los nuevos y más eficaces fármacos contra esa enfermedad. La asociación médica Batas Blancas denunció, en marzo de 2015, al Servicio Gallego de Salud por esas muertes. Ahora es la propia fiscalía la que ha presentado una denuncia penal contra la Xunta de Galicia por haber retrasado o denegado *"injustificadamente"* el tratamiento en esos tres casos.

Tres muertes por recortes sanitarios, en el juzgado

LA FISCALÍA DENUNCIA A LA XUNTA DE GALICIA POR DENEGAR Y RETRASAR LOS NUEVOS TRATAMIENTOS CONTRA LA HEPATITIS C



A la izquierda, Manuel García, viudo de Isolina Sánchez, fallecida tras esperar ocho meses el tratamiento contra la hepatitis C. Arriba, Benigno Pérez, que se salvó tras recibir *in extremis* Sovaldi. A la derecha, Evaristo Varo, vicepresidente de la Asociación Batas Blancas, que denunció al Sergas ante la fiscalía por no ofrecer Sovaldi.

• Ana María Pascual • Fotos: Mero Barral

Ocho meses tardó Isolina Sánchez, coruñesa de 72 años, en recibir el tratamiento con Sovaldi para tratar la hepatitis C. Una espera larga y letal. La mujer falleció en el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac) en febrero de 2015 tras un mes de tratamiento. Hoy su viudo, Manuel García, de 74 años, maldice a Alberto Núñez Feijóo, presidente de la Xunta de Galicia, por su política de recortes. *"Cuando le escucho decir que ha ahorrado tantísimos millones, me pongo malo. Le deseo a él, a Rocío Mosquera* [exconsejera de Sanidad] *y a los responsables de la comisión que decidió que mi mujer no recibiera a tiempo el tratamiento el mismo sufrimiento que estoy padeciendo yo"*, clama el anciano.

El dolor de Manuel García se amortigua algo cuando se entera de que la Fiscalía Provincial de A Coruña acaba de presentar en los juzgados de Santiago de Compostela una denuncia contra el Servicio Gallego de Salud (Sergas) por la muerte de Isolina y la de otros dos enfermos de hepatitis C; fallecimientos relacionados con la tardanza o la denegación del tratamiento con Sovaldi en Galicia durante 2014. Según ha podido saber ***interviú,*** el pasado 29 de diciembre la fiscalía interpuso una denuncia penal contra la Consejería de Sanidad de la Xunta tras hallar indicios delictivos en la actuación del Sergas en relación con la muerte de esos tres pacientes de hepatitis C.

La denuncia de la fiscalía se cursó tras nueve meses de investigación de otra que presentó en marzo de 2015 la Asociación Batas Blancas, integrada por médicos y personal sanitario gallegos. En esa denuncia, la entidad pedía al ministerio público que investigara el retraso *"deliberado"* de la Comisión Autonómica Central de Farmacia y Terapéutica (Cacft) en resolver las peticiones de los nuevos tratamientos contra la hepatitis C, y la denegación *"injustificada"* de estos. "*Estamos satisfechos con el trabajo de la fiscalía* –dice el doctor Evaristo Varo, vicepresidente de Batas Blancas y jefe de la Unidad de Trasplantes Abdominales del Hospital Clínico de Santiago–. *Documentamos tres muertes directamente relacionadas con la política de recortes del Sergas en los nuevos tratamientos para la hepatitis C, que tienen una eficacia superior al 90 por ciento. Pero sabemos que los hay más casos".*

El cirujano Evaristo Varo, que preside la Sociedad Española de Trasplante Hepático, espera *"un castigo ejemplar"* para los miembros de la Cacft –médicos y farmacéuticos–, encabezada por el director general de Asistencia Sanitaria, Félix Rubial, y la subdirectora general de Farmacia, Carolina González-Criado. "*Son cargos políticos* –dice Varo–. *No han garantizado el acceso rápido y equitativo a la atención farmacéutica".* Sin embargo, la anterior consejera de Sanidad, Rocío Mosquera –destituida en octubre pasado–, afirmó que su departamento no se movía por razones económicas, sino *"de equidad de todos pacientes"*.

VIVO DE MILAGRO

Benigno Pérez, lucense de 61 años, se salvó gracias a Sovaldi y al empeño de sus médicos, que enviaron una carta a Rocío Mosquera advirtiendo de que si Benigno no recibía el tratamiento inmediatamente, su muerte pesaría sobre su conciencia. "*Tras el trasplante de hígado, el virus de la hepatitis C me volvió a atacar. Solo podía salvarme Sovaldi, pero el Sergas no me lo autorizaba. Creía que no saldría vivo del hospital de Santiago"*, recuerda Benigno, que estuvo tratándose con el fármaco seis meses y superó definitivamente la hepatitis.

Tanto la Asociación Batas Blancas como la Plataforma Gallega de Afectados por la Hepatitis C han decidido personarse como acusación particular. Quique Costas, portavoz de esta última entidad, recuerda que tras la aprobación, en abril pasado, del Plan Estratégico para el Abordaje de la Hepatitis C, han desaparecido las trabas para que los enfermos por el virus reciban los nuevos tratamientos. "*Ahora son los facultativos los que dispensan los fármacos. Es un gran avance, pero ha llegado 5.000 muertes tarde, que son los españoles que murieron desde que se aprobaron en Europa los nuevos medicamentos hasta que comenzaron a dispensarse aquí. Según datos del Sergas, de abril a octubre de 2015 han muerto otros cuatro gallegos por recibir demasiado tarde el tratamiento*", explica Costas. ■

Otros cuatro gallegos han muerto en los últimos meses sin recibir a tiempo el tratamiento

ampascual.interviu@grupozeta.es

OFF THE RECORD

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

MIGUEL LORENZO

Puig y Oltra, destinados a desentenderse.

COMUNIDAD VALENCIANA

Oltra sube a costa de...

YA NO es solo el protagonismo expansivo de la líder de Compromís, **Mónica Oltra,** en el Gobierno valenciano, eclipsando al presidente socialista **Tximo Puig.** Ahora a los más críticos del PSPV–PSOE con el pacto con la formación nacionalista les preocupa también la cada vez más estrecha relación de Oltra y los suyos con Podemos. Lo que en las autonómicas fue frialdad se tornó en calidez en las generales, a la vista de los buenos resultados de la alianza... y en detrimento de los socialistas. Allá donde sale el tema, dirigentes descontentos del socialismo valenciano apuestan ante sus compañeros por otra pinza: Oltra y Compromís pactarán con Podemos en la próxima oportunidad electoral valenciana, dejando al PSOE, como hoy a nivel español, de mero comparsa. **J. J. F.**

Pro Sánchez pese a Díaz

SECUNDANDO LAS quejas del vasco **Patxi López** contra los que se tiraban al cuello de **Pedro Sánchez** tras el 20–D, o repicando llamamientos a la unidad en el PSOE, el ex diputado socialista gaditano **Rafael Román** (en la foto) se ha destacado esta Navidad como uno de los pocos apoyos a Sánchez en Andalucía. Claro que, a la vez, se distanciaba del silencio navideño tácitamente impuesto por la presidenta andaluza, **Susana Díaz,** que no es precisamente fan del secretario general. **J. J. F.**

VÍCTOR LÓPEZ

O PACTAN O LOS CASTIGAN

UNA IMPORTANTE empresa demoscópica ya ha cocinado sus propias y primeras encuestas poselectorales. Y que los españoles no quieren oír hablar de nuevas elecciones es una de las principales conclusiones que extrae de los resultados. También, que un pacto PP–PSOE es la posibilidad más rechazada. Y además, que los españoles harán pagar caro en las urnas al que más resistencia o rigidez muestre a dialogar o hacer acuerdos. P. Portero

CIUDADANOS RETOMA LA OPCIÓN GARICANO

Tras digerir la decepción interna por los resultados del 20–D, la cúpula del partido de Albert Rivera ha retomado la posibilidad de apoyar al PSOE, como hizo en Andalucía. De hecho, estaba más hablado antes de las elecciones de lo que aparentan ambos partidos,

JUAN MEDINA

por los contactos que en campaña mantuvo el economista Luis Garicano con figuras relevantes del PSOE y su vieja guardia. El apoyo de C's a la investidura de Pedro Sánchez con la abstención de Podemos es el escenario ideal que se plantean estos días en Ferraz, adonde han llegado nuevos guiños naranjas. P. P.

JUAN HERRERO

Consuelo Ordóñez, presidenta de Covite.

TÍTULOS UNIVERSITARIOS DE PRESOS

Terrorismo o falsedad

AMARGA EL inicio de año a la cúpula del colectivo vasco de víctimas del terrorismo Covite el auto de la jueza **Carmen Lamela,** que ha archivado 76 denuncias de esa asociación contra otros tantos presos y expresos de ETA por los títulos universitarios que se sacaron en prisión, reduciendo así sus penas. Covite, que preside **Consuelo Ordóñez,** quería que el caso fuera evaluado como maniobra terrorista, o sea, coordinada por la banda y, por tanto, investigable por la Audiencia Nacional, pero la jueza le otorga, como mucho, la calificación de falsedad documental. Hacer trampas para salir antes de la cárcel no es, en su opinión, terrorismo. **J. J. F.**

Chacón se enciende

EN DIVERSAS plantas de la sede federal socialista de Ferraz, fuentes que merecen la credibilidad de sus inquilinos difunden que la exministra catalana **Carme Chacón** tiene preparada incluso una marca propia para el caso de que se decidiera a batallar por el liderazgo en un futuro congreso federal del PSOE. Es el logotipo internacional *on* –el *encendido* de los aparatos electrónicos–, que ya decora su identidad en Twitter. El juego de palabras *Carme Chac–ón* está pensado, según esas fuentes, como un eslogan. **J. J. F.**

JOSEP GARCÍA

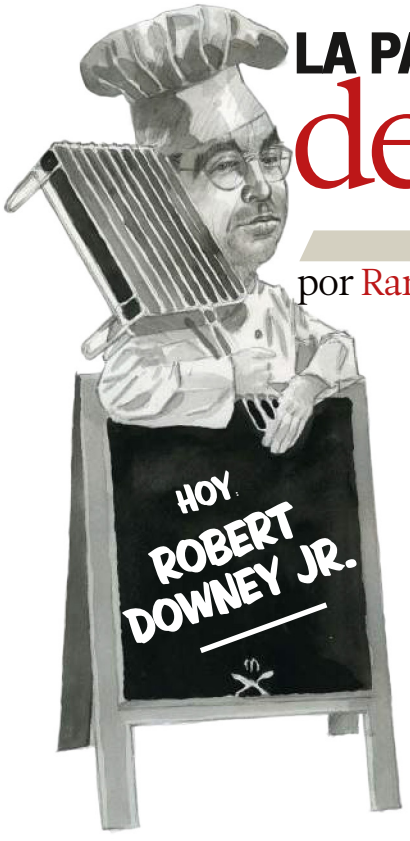
40 años haciendo historias

Celébralo con nosotros

interviú

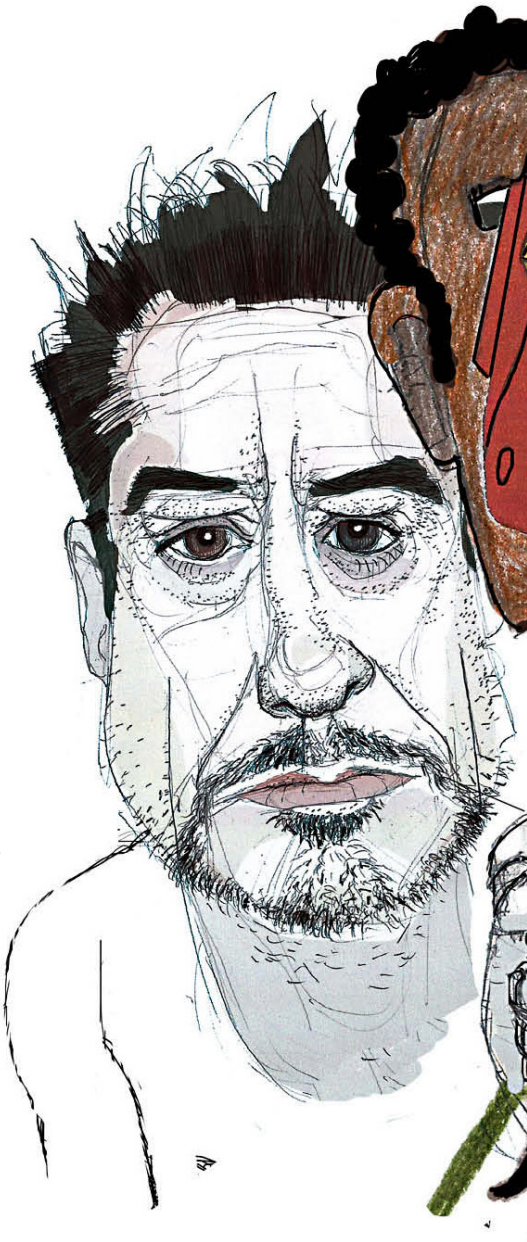
Consigue los números históricos

Este año entramos en los 40, una edad de madurez sin perder el tirón. Para celebrarlo, vamos a reeditar algunos de los números de Interviú que han hecho historia. Una vez al mes, lo encontrarás en tu quiosco acompañando a la revista de la semana. Y para que no tengas que esperar mucho, empezamos con Marisol. Ni más ni menos.



LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Pepo&Co



Un imprevisto final feliz

COMPARANDO LA existencia con una obra de teatro y pensando probablemente en sí mismo, Francis Scott Fitzgerald dijo que no había segundo acto en la vida de un americano. Es decir, que el hogar de los valientes y la tierra de los libres te da una oportunidad y si no la aprovechas, peor para ti porque no tendrás otra. En su caso fue cierto, como demuestra esa última etapa en Hollywood, siempre triste y borracho y ninguneado por las grandes productoras. Puede que también lo sea en el caso de Charlie Sheen, en quien no se aprecia una gran voluntad de enmienda, pero no lo es en el de Robert Downey Jr., que pasó de ser un cadáver que camina (o que, más bien, se arrastra y trastabilla) a convertirse en el actor mejor pagado de Hollywood el año pasado, con 73 millones de pavos en su haber.

TODO PARECE indicar que estamos ante un tipo bastante más listo que Charlie Sheen, que ya apareció en esta sección retratado como uno lo ve: un simplón que pierde el culo por la priva, las drogas y las putas y que como actor tiene un interés muy relativo. En sus épocas de mayor piltrafismo, el bueno de Robert nunca dejó de ser un actor estupendo: su participación –prácticamente interpretándose a sí mismo– en la espantosa adaptación cinematográfica de la novela de Bret Easton Ellis *Menos que cero* era lo único bueno de la propuesta. Ya entonces le veíamos como un maldito con causa, básicamente porque un buen actor se diferencia de uno malo en que el primero tiene alma y el segundo carece de ella.

SI ADEMÁS gozabas de un sentido del humor un tanto retorcido –como es mi caso–, las andanzas catastróficas del señor Downey te llevaban a consultar la prensa cada día en busca de noticias a su respecto. Solías encon-

trarlas y casi nunca te defraudaban, pues algunas de ellas parecían escritas por algún guionista cargado de talento. Lo de colarse en casa ajena y quedarse frito en la primera cama que encontró fue de traca, ciertamente, pero no tardó mucho en superar semejante hazaña con una *performance* que no dudo en calificar de magistral: una noche, a nuestro hombre no se le ocurrió nada mejor que ponerse al volante de su coche convenientemente bebido y drogado: una tesitura ideal para hacer feliz al policía que te detenga. Pero Downey, que siempre jugaba a la carta más alta en esos tiempos, decidió perfeccionar la jugada conduciendo desnudo y llevando en la guantera un alijo de drogas variadas y un par de pistolas. De este modo, la detención soñada por el largo brazo de la ley se convirtió en el sueño húmedo de cualquier patrullero. El número de cargos era considerable: conducir como un loco y hacerlo, además, borracho, drogado y desnudo es una obra de arte del catastrofismo autodestructivo que, si hubiera justicia en este mundo, debería traer emparejada, junto a tu detención, la concesión del premio Turner de arte contemporáneo o cualquier otro galardón consagrado a lo conceptual. En cualquier caso, con premio o sin premio, semejante *performance* te convierte en el Príncipe de los Detenidos.

NO HACE mucho, un juez de Los Ángeles le ha extendido al señor Downey el perdón oficial de la comunidad. La verdad es que no hacía ninguna falta porque nuestro hombre lleva años redimido y reintegrado en la sociedad, a la que le saca muy dignamente los cuartos interpretando al mismo tiempo a *Iron Man* y *Sherlock Holmes,* dos justicieros que se parecen tanto el uno al otro como un huevo a una castaña. A *Iron Man* no hay quien lo salve –para algo es un estúpido personaje de la Marvel–, pero el *Holmes* de Downey, con sus altas dosis de excentricidad, chaladura y misoginia galopante, está a la altura del de Benedict Cumberbatch en la reciente serie de la BBC y es un digno sucesor del que inmortalizaron en sus respectivos tiempos Basil Rathbone y Jeremy Brett. Y entre un *Iron Man* y un *Holmes,* el señor Downey todavía tiene tiempo de rodar algún largometraje en el que él siempre está bien porque es de los pocos galanes que sirven para un barrido y para un fregado, para un papel dramático o uno cómico, para hacer de triunfador o de pelagatos, para ayudar a que una película mejore o salvarla directamente del naufragio.

EN LA VIDA de Robert Downey Jr. hay un segundo acto, y además es muy largo. Si no vuelve a las andadas –tiene una esposa que lo vigila y unos hijos que, según él, le ayudan mucho a vivir a palo seco–, este hombre puede disfrutar de un espléndido tercer acto y hasta de un epílogo tan brillante como el de Michael Caine, con el que uno le encuentra concomitancias. Es muy difícil ser un politoxicómano espectacular y un artista de largo recorrido, pero algunos lo consiguen, como nos ha demostrado el bueno de Robert. El problema para los humoristas retorcidos como el que esto firma es que la plaza de Gran Sujeto Catastrófico sigue libre desde que el señor Downey superó esa etapa de su vida (que, según él, se inició en la adolescencia, cuando se mataba a porros con su padre, un hombre con unas teorías muy peculiares, sin duda alguna, sobre la educación de la propia descendencia). Charlie Sheen no nos sirve porque carece de alma y se nos antoja un gañán y un putero sin mucho interés. Britney Spears nos hizo muy felices durante un tiempo, cuando montaba cristos a diario y se la tenían que llevar de casa en ambulancia porque estaba tirando a sus hijos por el retrete o algo por el estilo. Amy Winehouse nunca nos pareció divertida: había que ser muy cabrón para reírse con las desgracias de aquella pobre chica cargada de talento. Lo de andar a cuatro patas por la terraza de un bar, bebiéndose los restos de los vasos que había en las mesas, nos podría haber hecho gracia con Beyoncé o Kim Kardashian, pero en su caso daba una pena tremenda.

> No es culpa suya que el mundo de las 'celebrities' desastrosas sea incapaz de fabricar una a su altura. Bastante ha hecho él dejando atrás una vida de mierda y haciéndose con una de ensueño

DE TODOS modos, no es culpa del señor Downey que el mundo de las *celebrities* desastrosas sea incapaz de fabricar una a su altura. Bastante ha hecho el hombre dejando atrás una vida de mierda y haciéndose con una de ensueño. ¿Habrá vencido a sus demonios? No creo. Mi modesta experiencia al respecto me dice que nunca los vences del todo, que a lo máximo que puedes aspirar es a aplacarlos o a mantenerlos dormidos o latentes. Por el momento, confiando en que nunca vuelvan a la carga, el gran Downey disfruta de un imprevisto final feliz del que sus *fans* nos alegramos mucho.

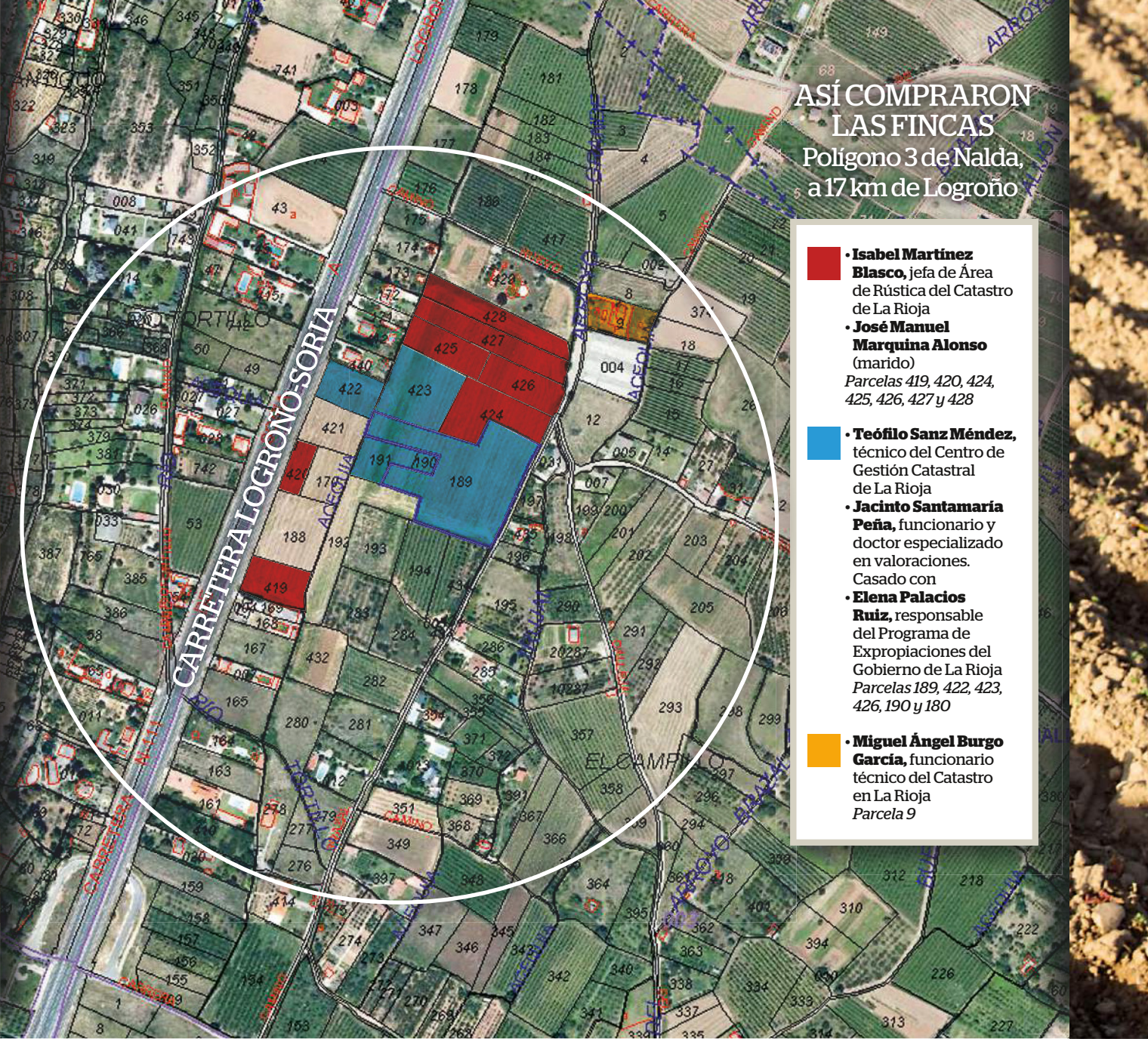
SILVIA GARCÍA VENTUREIRA

"No solo he perdido las tierras que llevo 20 años cultivando, sino los perales y el cereal que hemos plantado en ellas. No tengo nada más".

FOTO: JOSÉ CARLOS LEÓN ERCILLA

LAS TIERRAS DE LA DISCORDIA

LA RIOJA: Una familia de agricultores denuncia a funcionarios del Catastro por quedarse con las fincas de las que vive. Los funcionarios acusan a sus denunciantes de "acoso mafioso".



La justicia investiga a cuatro funcionarios por adquirir unas fincas en subasta pública. Los campesinos que las explotaban les acusan de *"abusar"* de su cargo, valorar las tierras, pujar por ellas y adjudicárselas a un precio inferior al de mercado. Los funcionarios denunciados defienden que su comportamiento ha sido *"totalmente legal"* y desvelan *"la pesadilla"* que padecen desde que adquirieron los terrenos.

• Soledad Juárez • Fotos: Fernando Díaz Uriel

Han usado información privilegiada y han abusado de su cargo para enriquecerse", asegura la querella contra varios funcionarios del Catastro de La Rioja que ha presentado Silvia García Venturreira. Agricultora y madre de una joven de 17 años y de un niño de 12, el medio de vida de García y su familia es el cultivo de perales y cereal en 25.000 metros cuadrados de tierras que lleva dos décadas arrendando. Desde diciembre, Silvia ya no puede pisar sus cultivos. Esas fincas, entre Albelda y Nalda, a 17 kilómetros al sur de Logroño, y estratégicamente cerca de la carretera que une Logroño con Soria, fueron subastadas por la Agencia Tributaria (AEAT) y adquiridas por varios funcionarios (ver plano) en 2013. Y esos nuevos dueños han puesto fin al arrendamiento.

Es *"altamente reprochable"* que funcionarios del Catastro *"usen la información privilegiada de la* →

que disponen, y que no es accesible a particulares, para su enriquecimiento personal", precisa la denuncia, que también critica que esos funcionarios *"inviertan en una finca cuyo precio de subasta han contribuido a formar y que es notoriamente inferior al precio de mercado"*.

PIDEN PRISIÓN PARA ELLOS

Para el abogado de Silvia García, Emilio Rodríguez Marqueta, esos empleados de la Administración *"han intervenido en un acto público para aprovecharse privadamente"*; han participado en una subasta de la AEAT *"para obtener un lucro personal"*; han abusado *"de la amplísima información sobre la situación del mercado y sobre las expectativas urbanísticas de que disponen"* y han utilizado *"sofisticadas formas de análisis de toda esa información"* en *"su propio beneficio"*. *"Es imprescindible* –defiende el letrado– *que los intereses particulares de los funcionarios no se confundan con su actividad pública"*. Rodríguez Marqueta solicita para los querellados entre seis meses y seis años de prisión, multa e inhabilitación para empleo o cargo público entre uno y seis años.

Los denunciados son la jefa del Catastro Rústico de La Rioja, Isabel Martínez; su marido, José Manuel Marquina; otros dos funcionarios técnicos de ese registro, Teófilo Sanz (ya jubilado) y Miguel Ángel Buergo; y Jacinto Santamaría, profesor de la Universidad de la Rioja,

Los funcionarios denunciados aseguran que, desde que compraron las fincas, están siendo "acosados y presionados"

LA FAMILIA DE SILVIA GARCÍA

José García (a la izquierda), padre de Silvia, y el hermano de esta, José García Ventureira, aseguran que *"toda la familia"* estaba dispuesta a ayudarla para recuperar las tierras que llevan décadas labrando. *"Va a ser muy complicado volver a empezar cuando ya lo tenías todo hecho"*, dicen.

especializado en valoraciones... y esposo de la responsable del Programa de Expropiaciones del Gobierno de La Rioja, Elena Palacios.

Las fincas subastadas lindan con las expropiadas por la Dirección General de Carreteras en 2011, junto a la Nacional 111 a su paso por Nalda. Lo recoge la querella, que ha sido admitida a trámite por el Juzgado de Instrucción 1 de Logroño tras varios meses de espera. La denuncia resalta que la jefa del Catastro Rústico fue vocal técnico del jurado provincial de expropiación forzosa de La Rioja y fue también quien *"emitió, dentro del citado Tribunal, el informe de valoración"*.

Rodrigo Salicio, abogado de la jefa del Catastro y de su marido, asegura que sus defendidos, por ser funcionarios, *"no tienen ninguna ventaja en la subasta. Cualquier inmobiliaria tendría más información sobre el valor de esas tierras que ellos, dado que todos los datos son públicos y la Agencia Tributaria es un organismo totalmente distinto al Catastro"*.

Silvia García no opina igual. *"Nosotros somos agricultores* –explica–, *no tenemos tantos conocimientos ni tanta información como ellos manejan"*. García se lamenta por haber perdido no solo las tierras, también los cultivos de perales y cereales que hay en ellas: *"Llevamos más de veinte años trabajando esas fincas. No entendemos por qué los nuevos propietarios se niegan a hablar con nosotros. Solo queremos llegar a un acuerdo para no perderlo todo: pagarles el alquiler como hacíamos con los anteriores dueños o abonarles lo que desembolsaron en la subasta, pero ni siquiera nos reciben"*.

"Nos han llevado a varios juicios y los han perdido todos con sentencias demoledoras", dice uno de los acusados

"MÉTODOS MAFIOSOS"

Uno de los funcionarios denunciados, que prefiere no ver publicado su nombre, cuenta una situación muy distinta y asegura que, desde que ganaron la subasta, han vivido *"una pesadilla"* de intimidaciones y *"acoso"* por parte de la familia García Ventureira. *"Utilizan métodos mafiosos contra nosotros"*, asegura. *"Han ido molestando a todos los que adquirimos las fincas; algunos han sufrido destrozos en sus chalés y hasta fuego en sus tierras. Estamos aguantando para que triunfe la legalidad"*, detalla. Y añade: *"Nos han llevado a varios juicios y los han perdido todos con sentencias demoledoras"*.

Preguntado sobre el deber de imparcialidad y abstención de los funcionarios públicos, este empleado del Catastro de La Rioja señala que →

UNA INSTITUCIÓN CLAVE

La sede de la Gerencia Regional del Catastro de La Rioja, donde trabajan varios de los funcionarios denunciados.

todas sus actuaciones han sido *"absolutamente legales"*.

En su opinión, el valor catastral de las fincas rústicas *"está muy alejado del valor de mercado porque no se actualiza desde 1989. No ocurre como con los bienes inmuebles urbanos, que sí se actualizan"*. Este funcionario añade que la subasta de las fincas era *"abierta y libre"*, y niega tener relación alguna con técnicos o empleados del Fisco. *"Participé porque no tengo nada que ver con la Agencia Tributaria. Ha sido un procedimiento transparente y completamente legal, donde el precio lo fijan los tasadores de la Agencia Tributaria, y yo ni los conozco. Ni siquiera fui a la subasta, puse mi oferta en un sobre, lo entregué y fuimos los que más dinero ofrecimos por esa tierra, por eso nos la adjudicaron"*, declara el empleado público.

"COMPAÑEROS Y AMIGOS"

La querella señala que la jefa del Catastro Rústico de La Rioja *"tuvo acceso a una información privilegiada (fijación del justiprecio, acceso a informes y valoraciones de peritos y expertos) y utilizó ese conocimiento para la obtención de las citadas fincas por un precio inferior"*, y continúa relatando: *"Influyó en la valoración de unos bienes determinados y, con posterioridad, en unión de varios compañeros de servicio, acude a la subasta pública de esos mismos bienes y otros cercanos* (…) *para aumentar su patrimonio* (…) *en clara actuación comanditaria de los querellados"* que, *"además de compañeros de trabajo, son íntimos amigos y actúan bajo los mismos letrados y procuradores"*.

Isabel Martínez niega todas estas acusaciones y asegura que su actuación *"estuvo siempre ajustada a derecho"*. Para su abogado, ser jurado de la expropiación de las fincas colindantes no supone nada y tampoco implica que se revaloricen los terrenos. *"Si se hubiera modificado el plan urbanístico para convertir esas fincas en urbanizables o se planeara construir en ellas un centro comercial, sí aumentaría su valor; pero se expropiaron para hacer un tercer carril de acceso a las fincas y eso no aumenta el valor de las fincas colindantes"*, asegura Salicio.

> **"Si hubiera tenido la misma información que los funcionarios, Silvia habría podido quedarse con las tierras", dice su abogado**

La opinión de su colega Rodríguez Marqueta es bien distinta. Para él, el criterio de Isabel Martínez como vocal del jurado de expropiación es *"casi determinante"* para fijar el justiprecio (tasación administrativa) de las fincas. *"Si Silvia hubiera sabido el valor que dieron los funcionarios a esos terrenos, también habría podido ajustar su oferta para quedarse con ellos"*, advierte el letrado.

Los funcionarios denunciados prefieren no hacer declaraciones sobre las acusaciones *"porque el procedimiento penal está pendiente de resolución y entendemos que se desestimará"*, dicen.

"SE QUEDA SIN NADA"

José García, hermano de Silvia, asegura que *"toda la familia"* está dispuesta a ayudar a su hermana para no perder las tierras ni el trabajo de toda una vida. *"Mis padres, mis abuelos, todos somos labradores"*, explica José, de 43 años. Desde que terminó la EGB trabaja en el campo, según cuenta. Su padre, su hermana y él mismo han trabajado esas fincas *"hasta diciembre pasado, en que nos enviaron el aviso judicial para abandonarlas. Solo querían que nos fuésemos"*.

Desesperado, José se lamenta: *"Silvia se queda sin nada. Va a ser muy complicado volver a plantar perales y empezar de nuevo cuando ya lo teníamos todo hecho. Se han quedado con la tierra, con los cultivos y con la producción del cereal sembrado en noviembre"*. Su hermana también teme no salir adelante: *"Siempre hemos vivido del campo, ha sido un mal año de cultivos y de precios. Estamos descolocados"*. ■

sjuarez.interviu@grupozeta.es

LIVE TRUE

@ALEXHONNOLD
PARA MI
EL MAYOR RIESGO
SERÍA NO ESCALAR
CADA DÍA
#LIVETRUE

— TRUE SCOTCH SINCE 1846 —

www.disfruta-de-un-consumo-responsable.es 40º

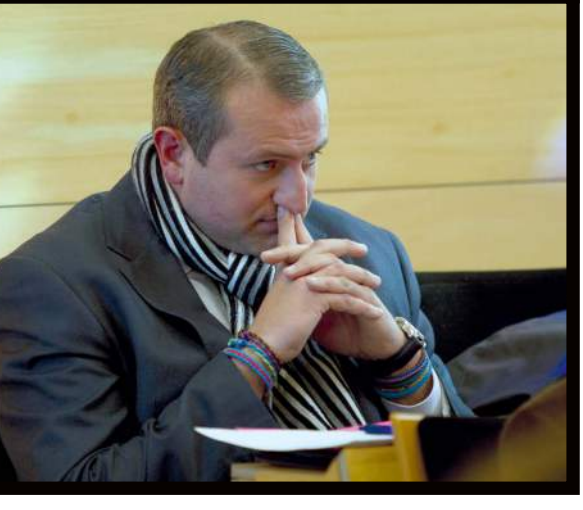
JORDI PARRA

Viviendas pobres
Este es el edificio de Badalona en el que supuestamente, según una grabación presentada a la justicia, el entonces concejal David Gómez (a la derecha, abajo) y su mano derecha, Antonio Cortés (arriba, declarando ante el juez), ofrecían okupar pisos a inmigrantes.

BADALONA NUEVAS ACUSACIONES DE CORRUPCIÓN MUNICIPAL

Pisos okupables a 3.000 euros

Cuando era concejal de Badalona, David Gómez y un ayudante encargaban obras para adecentar pisos vacíos de propiedad privada. Pagaba el ayuntamiento, y luego los ofrecían a inmigrantes por entre 3.000 y 6.000 euros de comisión y sin que lo supieran los dueños. Así lo sostiene una denuncia presentada al hilo de una investigación sobre extorsiones a extranjeros.



ALBERT BERTRAN

• Juan José Fernández

Los juzgados de Badalona evalúan desde esta Navidad si deben investigar una red de ocupación de pisos vacíos supuestamente montada desde el ayuntamiento que presidía el popular Xavier García Albiol. Lo pide una denuncia sobre *"tráfico de pisos"* en la tercera ciudad de Cataluña.

El epicentro es un modesto edificio, perdido en el área metropolitana de Barcelona. El 64 de la carretera de Santa Coloma, en Badalona, es un viejo inmueble de cuatro metros de ancho, que linda con un solar poblado por la mala hierba. Cuatro ventanas con balcón y el cierre metálico de un comercio adornan la fachada entre desconchones. La estación de metro más cercana es Artigues-Sant Adrià. Los veteranos del distrito aún la llaman Juan XXIII, su viejo nombre. Cerca, el río Besós separa Badalona del barrio barcelonés del Bon Pastor.

> "Dice el David que 2.000 euros los pisos no, que quiere 3.000", se oye en una grabación

Este es el primer edificio del que la justicia sabe desde hace dos años que fue ofrecido como *okupable* por el concejal David Gómez y su mano derecha, Antonio Cortés, a un hostelero inmigrante marroquí, Hicham Zouihel. La nueva querella, presentada el pasado 17 por el abogado Rafael Mendoza, pide que se investigue como caso separado, surgido de las pesquisas del Juzgado 3 de Badalona por una posible extorsión a inmigrantes que en su día costó el puesto al concejal.

Pese a que era un edil de confianza, al que dio las áreas de Asuntos Sociales y Salud, García Albiol obligó a dimitir a Gómez en octubre de 2012. Zouihel y su abogado, Mendoza, lo acusaban de extorsión: 6.000 euros por no cerrarle su bar.

Con Gómez, también fue denunciado Antonio Cortés, delegado para el barrio de Sant Roc. Miembro de una de las familias gitanas respetadas de la ciudad, era un tipo importante para el PP local. Las promesas de García Albiol de *"limpiar"* Badalona de extranjeros gustaban al sector gitano, que recela de la llegada de africanos y asiáticos.

Zouihel y una inmigrante china, Jinaying Zhu, denunciaron después de que la Guardia Urbana de Badalona –en una redada nocturna encabezada por García Albiol, David Gómez y el regidor de Seguridad, Miguel Jurado– cerrara varios bares de extranjeros.

En el sumario del caso hay grabaciones realizadas por Zouihel a Antonio Cortés con pasajes elocuentes, pero pocos como este, de 2012. *"Dice el David que 2.000 euros los pisos no, que quiere 3.000 euros"*, exige al marroquí, y le especifica: *"Sí, aquí, al lado del metro Juan XXIII, carretera Santa Coloma 64, pero que quiere 3.000, si no, no hace nada* (…) *Que cuando tengas los 3.000 hacemos algo. ¡Si no, no!"*.

Pese a que la grabación es conocida por el juez, aún no se investiga el *"ofrecimiento de un piso ajeno a cambio de dinero"*, dice la querella. En las colonias china y marroquí de Badalona creen que la trama es mayor. Qué otros nombres y qué otros pisos es un secreto que guarda un →

JORDI PARRA

Acusación
El abogado Rafael Mendoza, en la calle Chile, en el barrio de Badalona más poblado por inmigrantes, donde varios bares fueron cerrados en una polémica redada ordenada por Xavier García Albiol cuando era alcalde.

vecindario temeroso, que no quiere problemas. Ante el juez, el marroquí dijo: *"Eran pisos que el ayuntamiento ofrecía a familias concretas por un millón de pesetas más o menos* (…) *la oferta era que buscase clientes para estos pisos, y por cada piso ellos* [Gómez y Cortés] *se llevaban 6.000 euros y a mí me darían una propina"*. También ante el juez, la china Zhu indicó que la casa de carretera de Santa Coloma no es la única: *"Que su paisano Chang Hao le había dicho que podía conseguir* [otros] *pisos del ayuntamiento pagando a Cortés"*, se lee en el sumario.

La denuncia insiste en que *"los gastos de limpieza pretenden cargarse al ayuntamiento"*, y explica este *modus operandi: "Amparándose en supuestos 'casos de Diógenes', supuesta presencia de ratas* (...) *se procede al acceso a las viviendas desocupadas para realizar las tareas de limpieza y saneamiento, tomando posesión de las viviendas y en ese momento el piso (que se sabe vacío, que ha sido limpiado) se introduce en el mercadeo ilícito"*. El abogado Mendoza se pregunta por qué en 2012 hubo tantas actuaciones municipales urgentes por síndrome de Diógenes, como si en Badalona hubiera una epidemia, *"y siempre sin expediente previo"*, explica a ***interviú.***

Antonio Cortés ya protagonizó otras limpiezas por supuestos Diógenes en 2012, sin ser autoridad de Salud, y con un detalle común: si se detectaba una situación insalubre, no avisaban al dueño de la casa; actuaban por cuenta propia. Así, *"el propietario no tendrá fácil saber qué ha pasado, solo sabrá que su piso ha sido ocupado"*, dice la denuncia.

"¿CUÁNDO COBRARÉ?"

Los dueños de la primera casa que ha aflorado en este caso se enteraron leyendo *El Periódico de Catalunya*. Son los gestores de fincas Pedro Navarro y José María Amo Catalán, de la agencia Navarro y Catalán de Badalona. Ninguno ha querido hacer declaraciones a esta revista.

Para adecentar su edificio, Gómez llamó a una firma de la vecina localidad de Montgat, JJ Construcciones. Sus dueños tienen difícil cobrar la obra, y hay aún otras ocho facturas que, cuentan, les debe el consistorio. Por eso lo han denunciado. La administradora de la empresa, Esther Pacheco, dice que para una firma familiar –*"mi marido y yo, vamos"*–, 200.000 euros es mucha deuda.

La obra costó 42.500. En un informe, la Oficina Antifraude de Cataluña afirma que la contratación de esta empresa fue irregular, sin el expediente municipal preceptivo para obras de más de 18.000 euros.

El ayuntamiento ha declarado además que en sus archivos no figura ninguna actuación de la policía de Badalona cortando el tráfico para la obra. *"¿Que no?* –se sorprende Juan Antonio Rodríguez, dueño de JJ Construcciones– *¡Pero si la policía estuvo allí! ¡Si comíamos con ellos en el bar de abajo!"*. La presencia de la Guardia Urbana sin orden oficial hace pensar a Mendoza que *"esto no es obra de un par de pillos, sino una actuación coordinada"*.

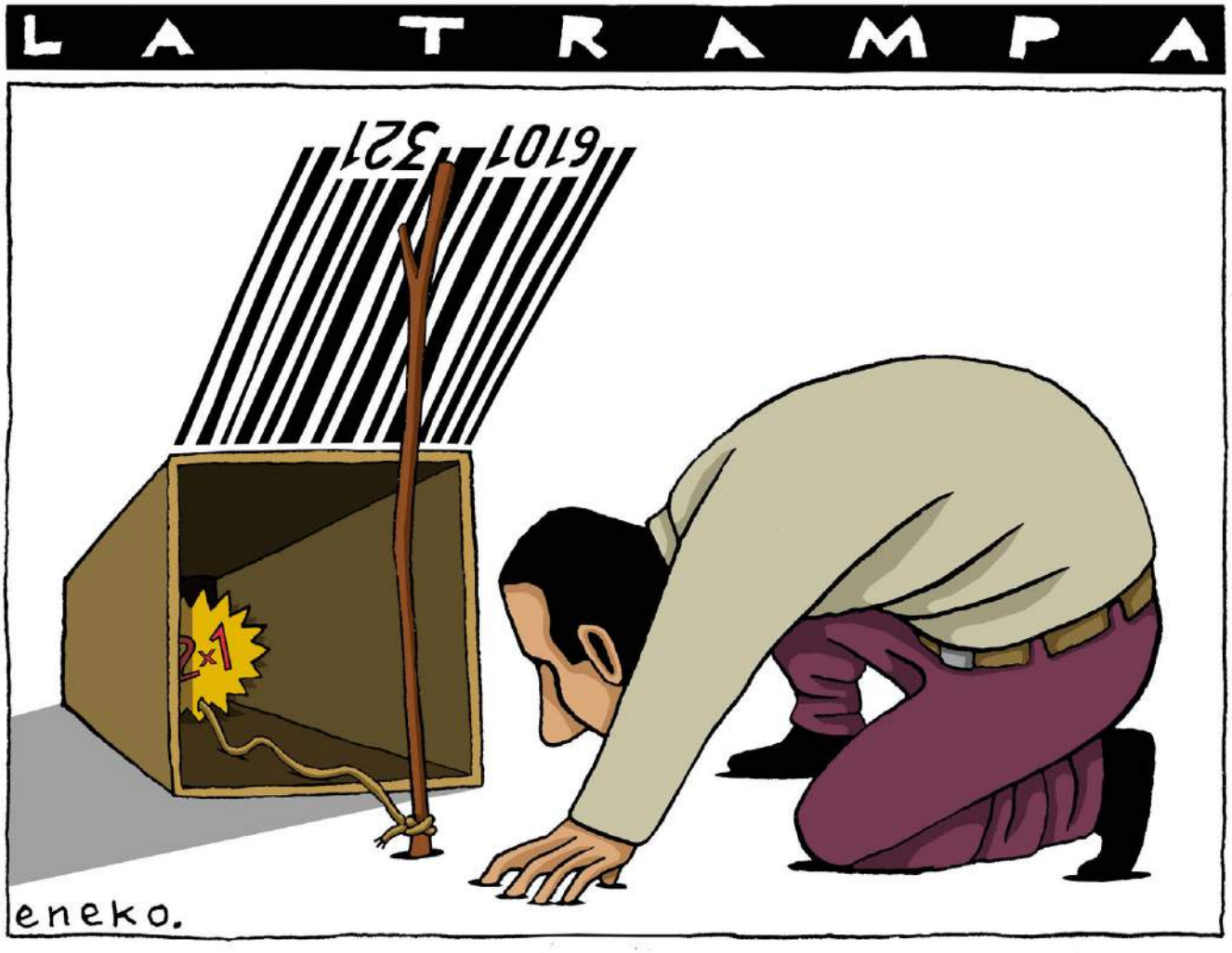
El informe de Antifraude sostiene, según un peritaje, que la limpieza de la casa *okupable* debía de haber costado como mucho 14.000 euros. *"¿Que inflamos el precio? ¡Que se pongan ellos a limpiar toda la basura que había y a arreglar la azotea, a ver qué les parece!* –protesta Pacheco–. *Si les parece inflado, ¿por qué aceptaron y sellaron el presupuesto?"*.

Todos los intentos de JJ Construcciones por cobrar han sido en vano, incluida una tensa escena en el restaurante Racó, cerca del ayuntamiento. Allí vio Rodríguez a García Albiol una tarde del otoño de 2012, comiendo con su corporación. El albañil relata que se acercó al alcalde y le preguntó cuándo cobraría. *"Déjame que mire las facturas, que las tengo que ver todas"*, le contestó. Cuando, días después, volvió a preguntar, esta vez en la ventanilla del ayuntamiento, la respuesta fue diferente: *"Mira, hay un problema con tu factura, porque un concejal ha hecho cosas raras"*. ■

La Guardia Urbana fue a ver la obra, pero esa visita no figura en ningún sitio

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

Eneko



Lecter

País de pandereta

ESPAÑA evoluciona, pero en algunos aspectos somos más que insistentes. Por ejemplo, las Navidades. No cambian los estereotipos: en las cenas de empresa casi todos acuden con un deseo íntimo no confesable y que tiene que ver con un/a compañero/a; hay carta blanca para beber y decir procacidades a tu cuñado/a, total, una vez al año...; el 25 de diciembre y el 7 de enero se ven por la calle los jerséis más horribles y de intensos colores comprados por nietos con poco dinero en esos expositores que, año tras año, sacan llenos de prendas que no quiere nadie. Pero esta vez, entre tanta tradición, hemos innovado. No sé qué ha pasado en la Cabalgata de Reyes, pero se ha liado parda. Hasta debates políticos. La pandereta es el instrumento navideño por excelencia. ¿Será por eso que para referirse a una nación poco seria se habla de un país de pandereta?

Fr

“Ahora soy más guerrera,

esita

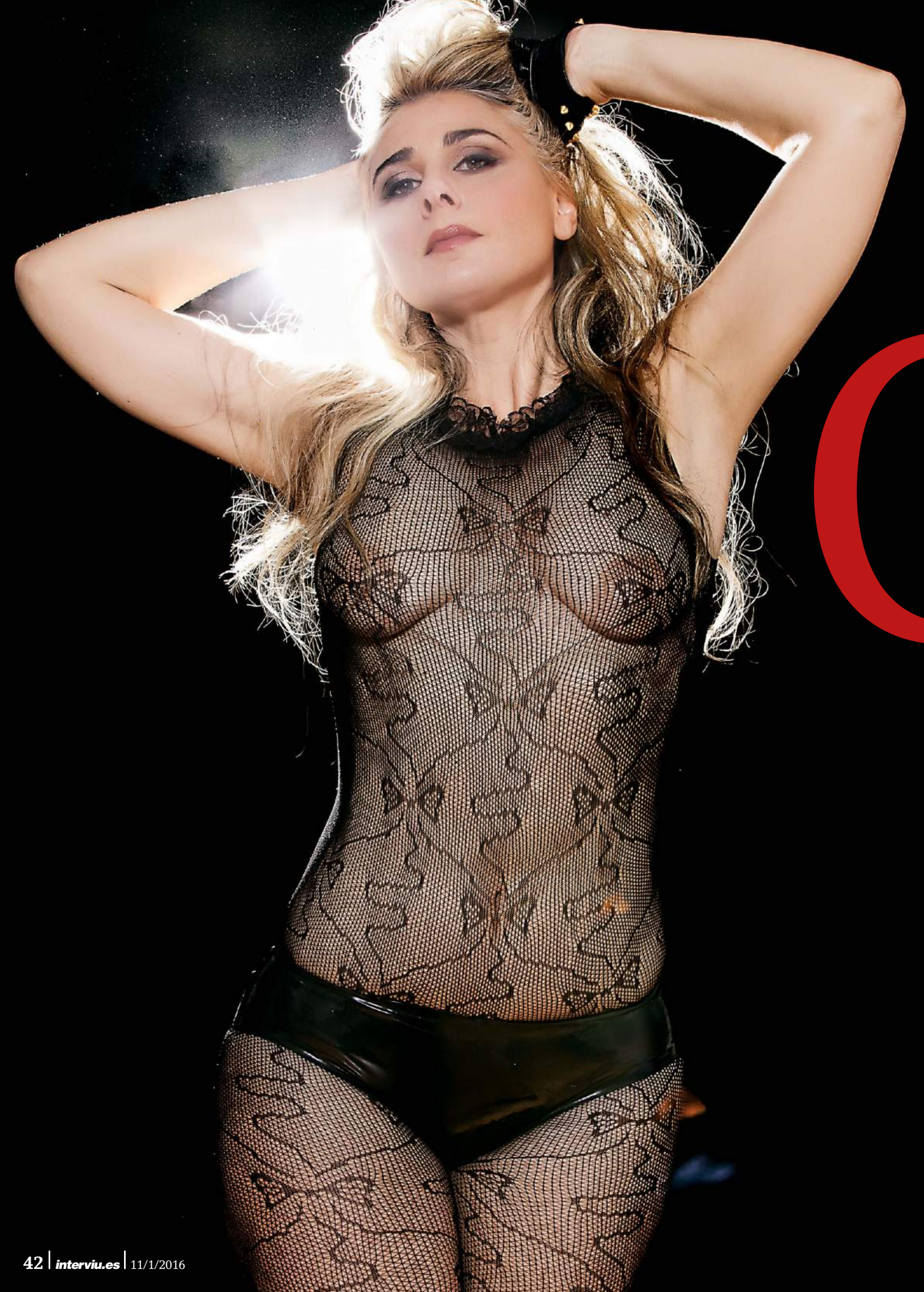
NURIA YÁÑEZ, GANADORA DE 'GH5'

antisistema y rebelde"

Fotos: JOAN CRISOL

“Inocente voy a ser siempre, pero también me considero sexy y quiero dejar atrás los miedos. Paralizan”

“Me pone un tío cachas y guapetón. Me quedo con la época de Jean-Claude Van Damme”



ESTÁ HARTA DE SER BUENA. ESTA SEMANA SE CUMPLEN 12 AÑOS DESDE QUE AQUELLA CHICA ÑOÑA QUE GRITABA *"¡SALOU ES MÍO!"* GANÓ *GH5*. CON EL DINERO DEL PREMIO SE HIZO EMPRESARIA, AUNQUE NO TODO HA IDO COMO ESPERABA.

• Thais Escamilla

Ganó *GH* hace ahora 12 años (salió de la casa el 13 de enero de 2004). Haga balance.

Cuando gané, sentí una inmensa alegría, la gente me mostraba su cariño por la calle, alguno hasta lloraba, y después de 12 años lo siguen haciendo. Me mostré tal cual soy, como una persona tímida y sensible, y quizá, si no me habéis visto de plató en plató todo este tiempo, ha sido porque el tipo de televisión que yo hago es más un formato divertido. En todo lo que he hecho siempre me he guiado por el corazón, y parece que, si sales de *GH*, o te peleas con la gente y haces montajes o no interesas.

¿Se lo ofrecieron?

Mira, yo salí y a la semana me estaban poniendo a parir. Yo estaba tranquila conmigo misma porque había ganado, y además era una chica sencilla que trabajaba en un *camping* y todo este mundo se me quedó enorme. Necesité mi tiempo para acostumbrarme y salir del bache.

¿Y cómo lo logró?

Poco a poco fui aceptando proyectos que me interesaban y encajaban más conmigo, como algún bolo en teatros para niños. Además hice ***interviú,*** que me animó muchísimo. Después se me complicó el tema del trabajo en parte porque tuve un mal mánager.

¿No se rodeó de personas adecuadas?

Estuve mal aconsejada y, por ejemplo, tuve problemas con una persona que acaba de salir ahora a la palestra: Toño Sanchís. Le conocí en 2004 y aconsejó a un compañero de *GH* y representado suyo que hablara mal de mí por las teles. Eso me hundió. Vi lo que era el cruel mundo de los montajes con mi amigo Nico. Por eso me retiré. Lloré muchísimo. Y decidí retirarme. No me gusta esa tele. Al haber hecho algo más naíf noto que no he podido participar en otros formatos.

Fresita

¿Por ejemplo?
Llevo mucho luchando para ir a *Supervivientes,* y al final me dicen siempre que no es mi momento. ¿Qué he hecho? Tengo redes sociales, soy muy querida. Han pasado 12 años de mi *GH* y la gente todavía me sigue. Creo que es por mi punto de niña buena, por eso hago este ***interviú*** ahora: les quiero sorprender a todos. Que vean que la *Fresita* es más guerrera, mas antisistema y más rebelde de lo que se piensan.

¿Cómo de antisistema? ¿Qué opina de los nuevos partidos políticos?
Dan miedo los cambios, pero son necesarios y Podemos es quizá lo que necesita este país, que está en la ruina.

Es usted catalana. ¿Qué me dice sobre la CUP o Ada Colau?
La CUP no me parece bien, amo Barcelona pero yo soy española y bien orgullosa. Ada me encanta y la admiro. Todo se puede mejorar, pero ella ha triunfado por su corazón. Me siento muy identificada con Ada.

Volviendo a la Fresita televisiva ¿Se ha planteado entrar en *GH VIP*?
Pues ahí está mi nombre, que siempre se cae y al final nada. Quiero demostrar que una mujer a partir de los 40, con curvas y sin cirugía puede ser sensual y guerrera y puede comerse el mundo. Yo tengo esa *Fresita* rebelde dentro y ahora soy muy guerrera, que, si no, me comen. También hay mucho amiguismo, yo quiero ir a *MYHYV* a hablar del amor o de moda, y no entiendo por qué no puedo hacerlo.

¿Quién quiere comerse a *Fresita*?
Me han intentado estafar dinero, prometer proyectos que no existían… Ahora, afortunadamente, estoy contenta, estoy en *Cazamariposas,* un programa divertido en el que encajo. Pero soy mujer de retos.

Continúe vendiéndose, por favor.
Yo puedo aportar a programas como *GH Vip* mucha alegría, que con una sonrisa puedo conseguir muchas cosas y que eso hace falta teniendo en cuenta el momento que vivimos. Además no me callo, no soy hipócrita y soy amiga de mis amigos. Y que hacen falta caras nuevas en la tele, que siempre tiran de los mismos. Yo no soy hija de ni ex de; soy *Fresita,* de *GH;* he creado una marca propia, un estilo, y estoy orgullosa de ello. Vengo de una familia humilde.

Suena raro que hable de humildad después de ganar 300.000 euros.
Sí, pero Hacienda me quitó la mitad.

Ciento cincuenta mil euros sigue sonando a mucho dinero.
Me compré mi piso, he invertido en mis negocios y en 2013 pasé un bache importante. Ahora, antes de meterme en algo, lo miro de otra manera.

He leído que quería quitarse el lastre de ganadora. ¿Puede explicarlo?
Eso significa que, al ser ganadora, incorporarse a la vida real es complicado. La gente no entendía que montara una tienda y la trabajara yo. Eso lo he llevado mal, y la pregunta del millón: ¿por qué no estás en la tele? Pues porque tengo mis otros trabajos, que son los que me dan de comer. Ganar *GH* no significa vivir como una gran estrella. Luego hay colaboradores que tienen una silla y escupen maldad por la boca, ese no es mi perfil.

Si pudiera volver hasta el día en que ganó *GH*, ¿cambiaría algo?
No pondría ningún negocio, todo mi dinero para mí. Nada de autónomos, qué error es invertir en un país en el que el pequeño empresario paga impuestos como si fuera el dueño de Zara. Al pequeño empresario tendrían que ayudarle más.

¿De modo que hace esta portada por rebeldía?
Primero por autoestima, ver que todavía puedo ser una mujer deseada, y luego por rebeldía, claro.

Y de paso dejar atrás la inocencia y candidez que la hicieron famosa.
Inocente voy a ser siempre, pero también me considero sexy. Ahora he querido dejar atrás los miedos, que paralizan. Por culpa de ellos he dejado de hacer cosas que me interesaban.

¿Y su corazón cómo está?
Yo siempre estoy enamorada, y me encanta, pero también soy un alma libre y una mujer muy complicada. Exijo mucho a la persona que esté en mi vida. Puede que por mi trabajo no me he preocupado de formar una familia.

¿Es su asignatura pendiente?
Me tendría que dar prisa, pero no descarto tener un hijo.

¿Liga mucho?
Mucho, la verdad, mucho. Soy muy rebelde, pero mis parejas siempre me han dicho que soy muy buena amiga. Siempre me entrego al cien por cien.

¿Y qué le pone?
Que esté cachas y guapetón. Me quedo en la época de Jean-Claude Van Damme.

¿Y qué le baja la libido?
Que no sea emprendedor, no lo soporto. No me gustan los hombres que se hunden.

Confiese el nombre de alguien que le atraiga y nunca haya dicho.
Me hubiera encantado poder decir que he estado con Bardem.

Ya, pero alguno real habrá.
Con algún famoso algo he tenido, pero son secretos. Claro, no soy tonta, ¿eh? Eso se irá conmigo a la tumba. ■

thais@grupozeta.es

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: SANDRO NONNA. ESTILISMO: MILA NAVARRO. MAKIN OF: RAÚL FLORY. AGRADECIMIENTOS: MADRUBB, MASAVI.

Carmen López

La concejala díscola de Ciudadanos

El fichaje de Carmen López por *GH* ha sido toda una sorpresa. La concejala se convierte así en la primera política en activo que se encierra y ha dicho que le mueve *"el dinero"*. En Interviú se hizo un *Rivera* que batió récords de ventas.

FOTO: OKINAWA PRODUCCIONES

LAS ESTRELLAS DE GH VIP 4

UNA CONCEJALA, UNA MODELO, DOS CHICAS DE 'REALITY' Y UNA TERTULIANA; CINCO SON EN TOTAL LAS BELLEZAS QUE HAN FICHADO POR LA VERSIÓN MÁS EXCLUSIVA DE 'GH' Y QUE ANTES POSARON EN INTERVIÚ. AQUÍ LAS TIENE, NO PIERDA DETALLE.

FOTOS: PABLO MENDOZA

Liz

Musa de Interviú y chica de 'realities'

MYHYV, Amor a prueba, GH... Y ahora la edición VIP. Esta belleza de la República Dominicana se ha convertido en una habitual de la pequeña pantalla y también de Interviú. Con tres portadas en su haber, es una de nuestras musas.

Belén Roca

'Tronista' y sobrina de Cela

A Belén la conocimos mientras buscaba el amor en *MYHYV*. Después nos enteramos de que era sobrina del premio Nobel, sobre el que dijo: *"Le habría encantado ver mi portada en Interviú"*.

FOTOS: DAVID EVIL

Lucía Hoyos

Una macarra sensual

Modelo, actriz y presentadora; su Interviú lo hizo 19 años después de coronarse *miss Sevilla*. *"Soy salvaje y macarra-sensual"*, dijo entonces. ¿Lo demostrará en Guadalix de la Sierra?

FOTOS: JESÚS U. SOLÍS

FOTOS: APR ESTUDIO

Raquel Bollo

El desnudo de una 'superviviente'

Dos son las portadas de Interviú que ha protagonizado la tertuliana; la última, en 2007, tras quedarse a las puertas de la final de *Supervivientes*.

Mónica Hoyos

PACO LLATA

PABLO MENDOZA

María Matamoros

Makoke

Ellas tampoco se van a perder esta edición del 'reality'

A ninguna la van a ver en *GH VIP;* al menos no dentro de la casa en la cuarta edición, pero todas tienen motivos para seguirla de cerca. Makoke es la madre de Javier Tudela, que se las promete muy felices como donjuán oficial; ella, que quiere dar la cara por él de plató en plató, además protagoniza el calendario ***interviú*** 2016, y dos de las portadas más vendidas de la historia de esta revista. María Matamoros, portada en 2013, seguirá la pista de su prima, Laura, una de las concursantes más desconocidas. Y Mónica Hoyos, que fue portada en 2007, tendrá que ejercer de madre a tiempo completo… mientras dure la estancia de Carlos Lozano, padre de su hija Luna, en Guadalix de la Sierra. ■

La prima de María, el hijo de Makoke y el ex de Mónica comparten encierro VIP

ALBERTO BERNÁRDEZ

Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

Cuesta escribir tu nombre

FRENTE A él hay una agenda que podría cambiar su rumbo si tomara la decisión, pero cómo cuesta. Trata, y lo único que sale junto a la tinta del bolígrafo es una nota sobre el día siguiente.

La reunión será un juicio sumarísimo, una evaluación de su autoridad, como sucede desde hace semanas. Despidió el año en esa cuerda floja y sigue sin atreverse a dar un puñetazo sobre la mesa. No es porque no le falten ganas, pero su naturaleza conciliadora le hace mostrar firmeza fuera de la organización y ser dócil en ella para ganarse la confianza de los *otros*. Pero los *otros* no le quieren.

Distraído, sobre las páginas abiertas –la agenda partida en canal– traza garabatos, y entre ellos ha nacido algo impreciso. En realidad pretendía dibujar un monigote del que saliera un bocadillo con cualquiera de los chistes que corren por las redes; sin embargo, apenas atina a bosquejar unas gafas en lo que debería ser un rostro barbudo. A continuación le ha plantado una coleta saliendo de la frente a modo de unicornio.

–Toma, el paracetamol. Efervescente, que hace más efecto.

–¿Cuándo has entrado? –suelta él sobresaltado–. No te he oído entrar.

–Hace días que ni ves ni escuchas.

La secretaria amaga con echar una ojeada a la agenda, pero él cubre las hojas cruzándose de brazos encima.

–No me importa lo que haya ahí, pero sí tu salud. Estás desquiciado.

–¿Ha llamado alguien? –preferiría hablar del tiempo antes que recordar el escarnio en que vive. Sin embargo, ella es lista: lo sabe todo.

–Patxi, que si podéis comer mañana, y el de Valladolid que...

–¿Y ella?

–No, ella no.

Él se hunde de hombros y la secretaria suspira al irse mascullando que si fuera por ella ya habría llamado para ponerle las peras a cuarto. Hay mujeres que maquinan como hombres y hombres que reaccionan igual que mujeres asustadas. A su entender se está dejando comer el terreno porque le dejarán caer en el momento menos pensado.

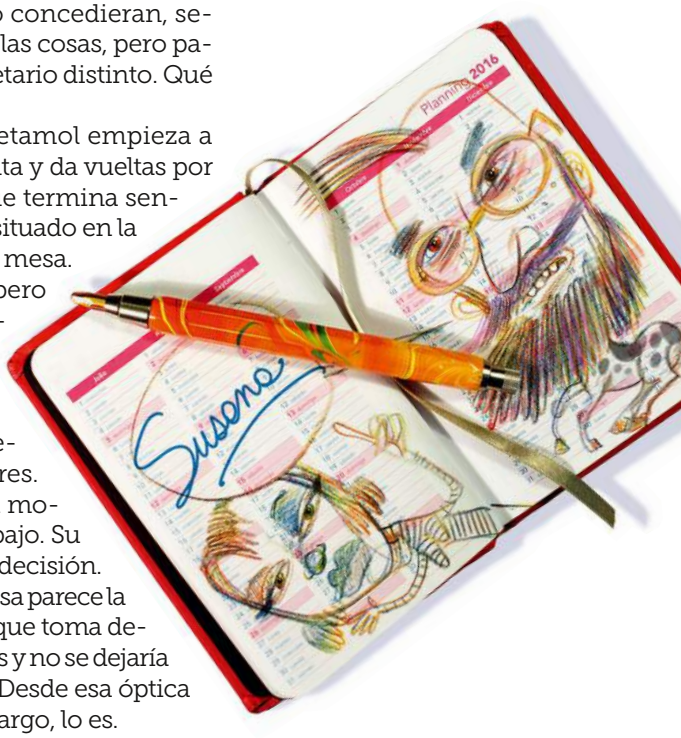
Toma de un trago la medicina. Sabe amarga, y su vida, más. De repente entra un mensaje de su mujer con una frase irónica y otra de ánimo. Es encomiable su voluntad para ayudarle a sobrellevar el tránsito más cruel de su oficio, si es que esta suma de intrigas y traiciones se puede llamar *profesión*. En cuanto esto pase se irán de viaje romántico a París o a Roma. Le debe tiempo.

Tiempo. Si a él se lo concedieran, seguro que encarrilaría las cosas, pero parece que llevan un dietario distinto. Qué sinrazón.

En cuanto el paracetamol empieza a hacer efecto, se levanta y da vueltas por el despacho hasta que termina sentándose en el tresillo situado en la esquina opuesta a su mesa. Casi nunca lo hace, pero hoy le consiente mirarla desde ese otro ángulo: ve un sobre de cristal y acero, el ordenador y los papeles apilados por colores. Observa su orden, su modo de entender el trabajo. Su personalidad en cada decisión. Desde esa óptica la mesa parece la de alguien poderoso que toma decisiones trascendentes y no se dejaría amilanar fácilmente. Desde esa óptica no parece él; sin embargo, lo es.

Entonces se activa como un catalizador volviendo a su mesa sin opción a dar marcha atrás. Rescata el bolígrafo y anota: llamar a Susana. Nos veremos en mi terreno.

> Su naturaleza conciliadora le hace mostrar firmeza fuera de la organización y ser dócil en ella para ganarse la confianza de los *otros*. Pero los *otros* no le quieren



Psiquiatra de la 'jet'
Javier Criado (derecha) es conocido como el psiquiatra de la *jet*. Entre las víctimas que le han denunciado por abusos se encuentra Matilde Solís (junto a estas líneas), exmujer de Carlos Fitz-James Stuart, actual duque de Alba.

EL PSIQUIATRA SE HA QUERELLADO POR INJURIAS CONTRA SIETE DE SUS PACIENTES, PERO ELUDE IR A LOS ACTOS DE CONCILIACIÓN

Javier Criado evita a sus víctimas

El psiquiatra sevillano Javier Criado ha intentado por todos los medios amedrentar a sus víctimas para evitar sentarse en el banquillo. El pasado octubre, eludió ir al acto de conciliación con una de ellas, cuyo caso publicó ***interviú*** en julio, a la que pide 100.000 euros por injurias y calumnias. Lo mismo hizo poco antes con otras seis mujeres a las que trató y contra las que también se querelló en su día. Ahora se enfrenta a una primera denuncia colectiva por distintos delitos de abusos.

MANUEL OLMEDO / 'LA RAZÓN'

• Carlos Barrio

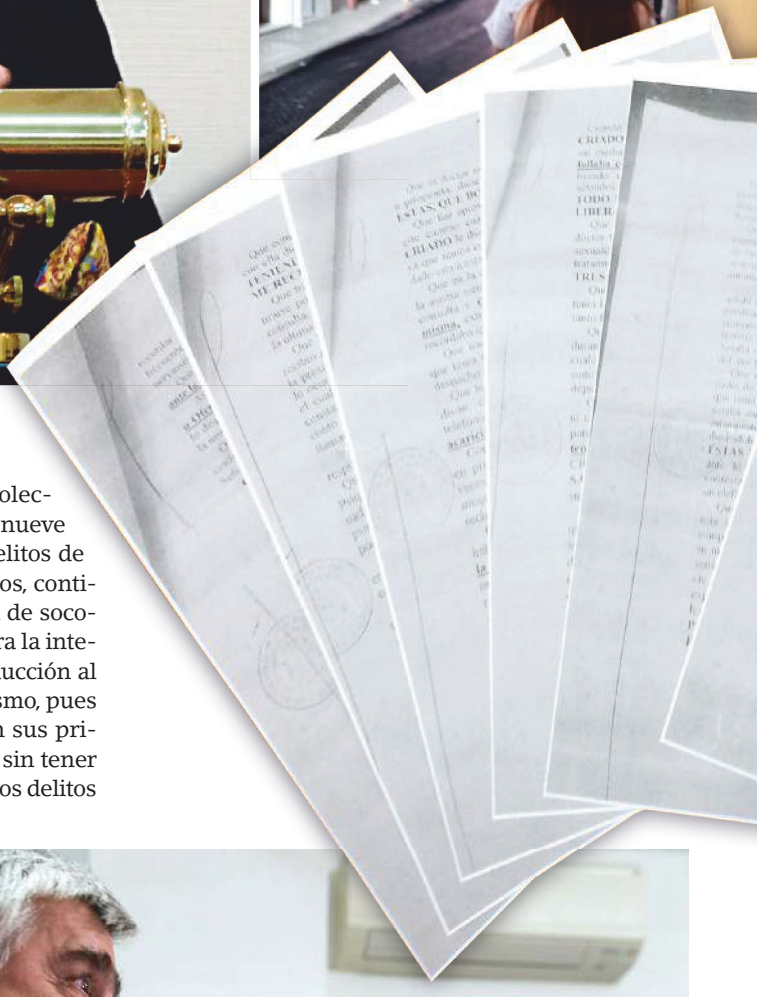
Ocurrió el pasado octubre. En un juzgado de Sevilla, una de las víctimas de los presuntos abusos sexuales de Javier Criado esperaba, armada de valor, a volver a ver la cara de quien ella misma califica de *"depredador"*. Se trataba de un acto de conciliación de una demanda por la que el psiquiatra sevillano le pide a la mujer 100.000 euros en concepto de injurias y calumnias. Las que el médico entiende que profirió contra él en un artículo publicado en ***interviú*** el pasado 27 de julio (número 2.048).

En el reportaje se hacía referencia a una denuncia presentada contra el médico en 2005 –sobreseída provisionalmente en 2007–, en la que se detallaban sus peculiares terapias: *"Tienes que follar. No me extraña que estés loca. Teniendo oportunidad de acostarte conmigo, me rechazas"*, decía a su paciente, según consta en la denuncia.

La víctima vio como por la puerta del juzgado solo entró el procurador que lleva la demanda de Javier Criado. Ni él ni su abogado, Francisco Baena Bocanegra, hicieron acto de presencia. *"Por supuesto, no se llegó a ningún acuerdo"*, dice la letrada de la víctima, que prefiere mantener el anonimato. *"Una vez* ➔

JOSÉ ANTONIO DE LAMADRID

Inhabilitación
Las víctimas han pedido por vía judicial que se ordene la inhabilitación de Javier Criado (a la izquierda) para ejercer la psiquiatría. Abajo, los abogados de la plataforma Veritas, Inmaculada Torres y Manuel Seco.



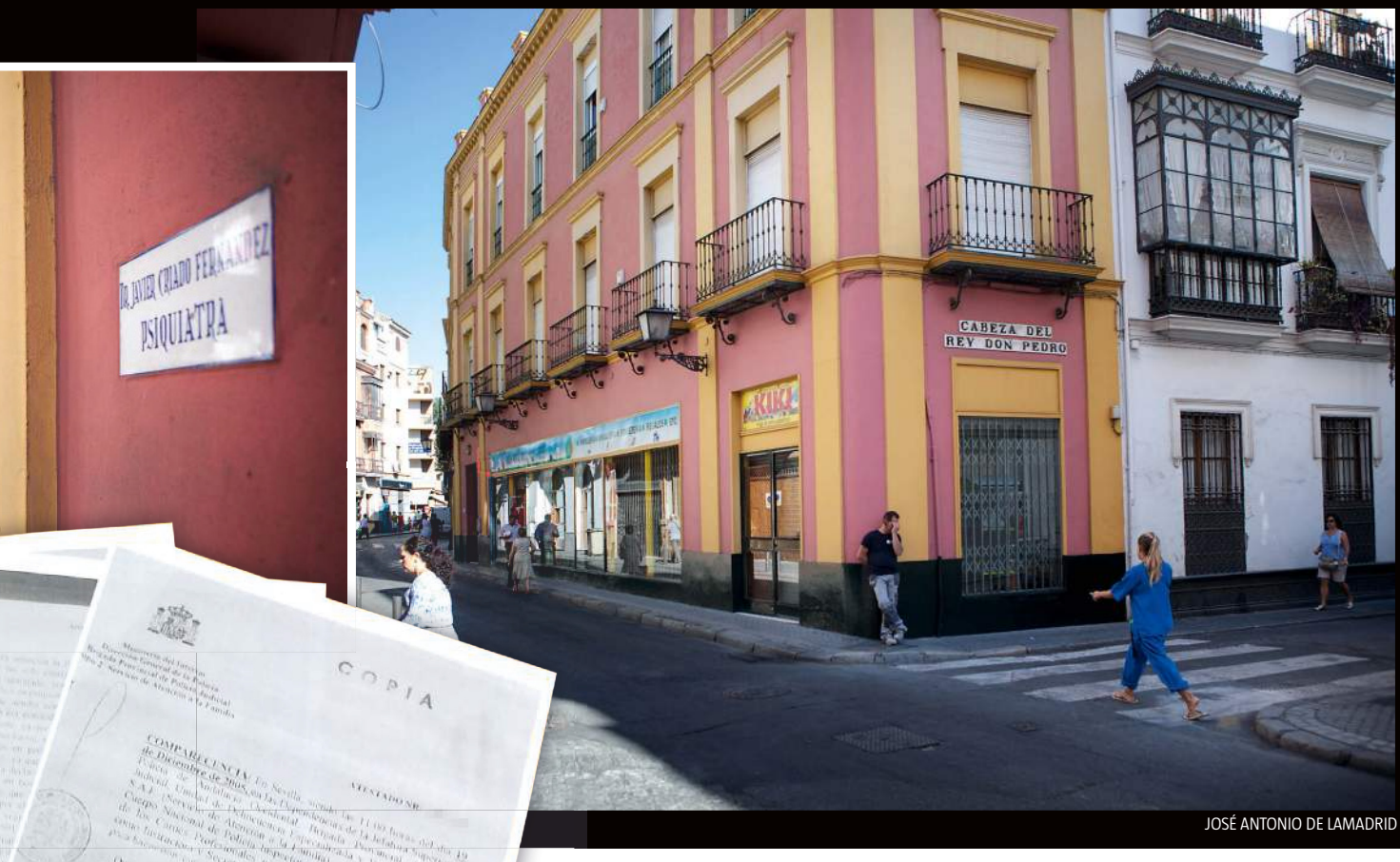
más, Criado ha demostrado su cobardía para enfrentarse cara a cara con sus víctimas, a las que no va a amedrentar con este tipo de querellas", añade.

"LO HACE PARA ASUSTAR"

Lo mismo ocurrió este verano, cuando otras seis mujeres ratificaron su testimonio ante los tribunales ordinarios de justicia, tras otra querella por injurias que presentó el psiquiatra al considerar que los hechos que en su día denunciaron ante el Colegio de Médicos de Sevilla era *"falsos de toda falsedad"*. *"No creo que, tras ausentarse del acto de conciliación, al que no está en absoluto obligado a ir, tenga intención alguna de seguir adelante con estas querellas por injurias y calumnias. Lo ha hecho para asustar, pero no será él quien dé el paso para que un juez le vuelva a poner frente a sus víctimas"*, apunta Manuel Seco, portavoz y letrado, junto a la abogada Inmaculada Torres, de las cerca de cincuenta posibles víctimas de Javier Criado agrupadas en la plataforma Veritas.

El pasado 17 de diciembre, ocho de ellas –entre las que puede estar Matilde Solís, exmujer del actual duque de Alba– presentaron una primera denuncia colectiva contra el médico por nueve delitos distintos: cinco delitos de abuso sexual –tres de ellos, continuados–, uno de omisión de socorro, otro continuado contra la integridad moral, otro de inducción al suicidio y otro de intrusismo, pues podría haber ejercido en sus primeros años de profesión sin tener todavía el título. Todos estos delitos

J. A. G. CORDERO



JOSÉ ANTONIO DE LAMADRID

Consulta
Sobre estas líneas, edificio de la calle Alfalfa, en Sevilla, en el que se encuentra la consulta del doctor Criado. A la izquierda, la denuncia de una de sus presuntas víctimas.

se habrían cometido entre 1979 y 2015. En la demanda, que aún está pendiente de que se admita a trámite, se pide además que se tomen medidas cautelares para suspender al psiquiatra en el ejercicio de sus funciones y el cierre de su consulta, sita oficialmente en la sevillana calle Alfalfa, donde también tiene su domicilio. *"Debería ser el juez el que tome esta medida, indicándoselo así al Colegio de Médicos, o bien a través de la fiscalía"*, añade Seco.

En los próximos meses, el letrado espera que se amplíe la denuncia con el testimonio de otras mujeres que también habrían sufrido el acoso del psiquiatra. La demora se debe a la necesidad de elaborar un informe psicosocial con el que poder demostrar el daño y las secuelas sufridas. *"Entre ellas, estarían al menos tres adolescentes a las que trató en su día y contra las que podría haber cometido un delito de abusos a menores, pues tenían entre 16 y 17 años cuando acudieron a la consulta"*, explica el letrado sevillano.

En total, hasta cincuenta personas pueden haber sido víctimas del psiquiatra. *"Hay treinta y dos, incluidas estas ocho primeras, que están dispuestas a denunciar a Criado como ya lo hicieron en su día ante el Colegio de Médicos de Sevilla. Otras dieciocho no lo harán, bien porque no quieren que lo sepan sus familiares, o bien porque no lo ve aún conveniente el especialista que ahora las está tratando"*, argumenta Seco. Los letrados pretenden que el periodo de prescripción del delito comience a partir del momento en el que las víctimas han superado la enfermedad.

A raíz de que saliera a la luz el escándalo, Criado dejó de recibir a pacientes en su consulta. ***interviú*** trató de contrastar, sin éxito, el pasado mes de julio, que podría haberla trasladado a un apartamento de la calle Puente y Pellón, en pleno centro de Sevilla, donde seguiría tratando a algunos pacientes. El médico, que ha cesado como hermano mayor de la Hermandad de Pasión, y que era asiduo de la vida social hispalense, lleva meses sin dejarse ver por las calles de Sevilla. Pero pronto deberá volver a encontrarse con sus víctimas. Tanto para sentarse en el banquillo por esta primera demanda como por la que quiere interponer la letrada de la víctima que le denunció en 2005: *"Mi defendida no quiere dinero, solo que le inhabiliten de por vida para evitar que pueda hundir a cualquier otra mujer, pero entiendo que también habría que solicitar una indemnización por las secuelas y el daño moral que le ha causado"*. ■

"Hay que evitar que pueda hundir a otra mujer", dice la abogada de una de las víctimas

cbarrio.interviu@grupozeta.es

MEMORIA HISTÓRICA

LA INCREÍBLE HISTORIA DE RICARDO ORTIZ DE ZÁRATE USAOLA, QUE MURIÓ COMO UN MÁRTIR REPUBLICANO Y FUE UN ASESINO Y FALSO SECRETARIO GENERAL DEL PSOE GUIPUZCOANO

El héroe fue un impostor

MEMORIA EQUIVOCA

Imagen de Usaola, el falso militar republicano. Nunca fue comandante de Carabineros ni de ningún otro cuerpo. Los franquistas descubrieron su impostura y lo fusilaron en Paterna en 1940.

Setenta y cinco años después de su muerte, Ricardo Ortiz de Zárate figura en la memoria histórica como un comandante de Carabineros, bravo defensor de la Segunda República, que fue condenado por un consejo de guerra y fusilado en 1940 en Valencia. La realidad es menos gloriosa. Su apellido verdadero era Usaola, cometió un crimen en Bilbao y se inventó su biografía, desde su parentesco con dos militares hasta su propia carrera gloriosa, entre falsas columnas mineras leales a la República y el asalto al Cuartel de la Montaña. Todo era falso.

• Jesús Mendoza

El 3 de abril de 1939, el comandante del cuerpo de Carabineros que decía llamarse Ricardo Ortiz de Zárate fue detenido en Valencia por militares golpistas. Llevaba encima un diario y su uniforme. Fue sometido a numerosos interrogatorios, en los que no supo responder a qué promoción de Infantería pertenecía, qué asignaturas estudió o cómo se llamaban algunos de sus compañeros de carrera. No contestó, aunque insistió en su parentesco con los hermanos Ortiz de Zárate, dos militares franquistas. Uno de ellos, Joaquín, general de división que logró la Medalla Militar Individual, fue uno de los fundadores de la Legión y murió en el frente de batalla en agosto de 1936. El otro, Rafael Ortiz de Zárate, se

"HERMANO"

Usaola decía ser hermano del comandante Rafael Ortiz de Zárate, un militar franquista que fue fusilado por milicianos en Guadalajara (arriba, su detención).

sumó a la sublevación franquista siendo comandante de Ingenieros en Guadalajara. Apresado por milicianos y algún guardia civil leal a la República, fue fusilado después de su arresto. La fotografía de su detención dio la vuelta al mundo.

Los militares franquistas descubrieron el verdadero nombre de Ricardo Ortiz de Zárate al consultar la partida de matrimonio de su esposa, María Suárez Suárez, con la que se había casado en Sestao (Vizcaya) el 23 de junio de 1913. Al comprobar las continuas contradicciones en que incurría, el juez militar ordenó que dos psiquiatras lo examinaran. Los doctores Carlos Rodríguez Cuebillas y Joaquín Ruiz Aguilera diagnosticaron que *"dicho detenido es una personalidad con tendencia a las fabulaciones y elaboraciones fantásticas que deforman el sentido de su relato. No padece en la actualidad enfermedad mental clasificable en la nosología psiquiátrica"*. El 26 de marzo de 1940 se reunió un consejo de guerra que juzgó a *"Ricardo Ortiz de Zárate y López o Ricardo Ortiz de Zárate Usaola, desconociéndose su verdadero nombre pues el que usa está suplantado"*. El resultado fue el esperado: pena de →

muerte y fusilamiento rápido en la ciudad de Paterna (Valencia).

No mereció ese final Usaola. Sus mentiras, por gordas que fueran, no legitiman su asesinato. Nunca fue comandante de Carabineros ni de ningún otro cuerpo, según ha podido contrastar ***interviú*** examinando los documentos militares, entre ellos *La Gaceta de la República.*

ASTURIAS, 1934

Poco antes de la sublevación franquista, el 19 de junio de 1936, el periódico *Abc* reprodujo una entrevista que el diario extremeño *Hoy* había hecho a Usaola. En esta ocasión se presentaba como hermano político del periodista Manuel Andrés Casaus, que ocupó el cargo de director general de Seguridad y fue asesinado a la salida del periódico que dirigía en San Sebastián. Usaola aseguraba que él mismo había matado luego a un inexistente Julio Martín Val, supuesto autor material del asesinato de su *hermano político*.

Contó también que durante 18 años había sido el secretario general del PSOE de San Sebastián y que durante la revolución asturiana de 1934, los obreros y mineros cometieron *"violaciones, asesinatos y hechos vandálicos"*, y dirigió además duros comentarios contra el líder socialista Indalecio Prieto y la entonces *madre Rusia.*

Los líderes del PSOE no tardaron en arremeter contra él a través de las páginas de *El Socialista,* tildándolo de estafador y confidente, además de asegurar de que jamás perteneció al Partido Socialista. Dicen taxativamente: *"Este individuo no estuvo emparentado con el ex director general de Seguridad Mariano Andrés Casaus. Antes de ahora ha intentado Ortiz de Zárate realizar algunas estafas, diciéndose hermano de la viuda del señor Andrés, que se llama Doña María Teresa Fortea. Hasta al actual jefe del Estado intentó este desvergonzado sorprender con esta fábula"*.

En este mismo comunicado del PSOE se asegura que el impostor visitó en Francia a los refugiados españoles pidiéndoles dinero para descubrir a los fascistas que asesinaron al ex director general de Seguridad. Asimismo manifiestan que Usaola, durante su periplo por el país galo, estuvo internado en

El señor
Don Manuel Andrés Casaus
Falleció el día de ayer a los 40 años de edad
R. I. P.
IZQUIERDA REPUBLICANA invita a sus afiliados y simpatizantes a asistir a la conducción que tendrá lugar mañana, miércoles, a las DOCE del mediodía desde el domicilio social al Cementerio de Polloe.
San Sebastián 11 de Septiembre de 1934
EL SEÑOR
Don Manuel Andrés Casaus
Falleció el día de ayer, a los 40 años de edad
R. I. P.

ENGAÑOS

Usaola se presentó en una entrevista publicada en el diario *Hoy* como hermano político del periodista Manuel Andrés Casaus (derecha), que llegó a ser director general de Seguridad con la República y había sido asesinado.

varias prisiones francesas, entre ellas la de La Santé, por la comisión de hechos delictivos.

Usaola debió de adoptar los apellidos de Ortiz de Zárate López a raíz de enterarse de que sus *hermanos* Joaquín y Rafael habían sucumbido en la Guerra Civil formando parte del bando sublevado. Sabía que sus declaraciones en los periódicos le podían traer graves quebraderos de cabeza en los tiempos de guerra que corrían.

Él había nacido en Vitoria y su padre se llamaba Ramiro Ortiz de Zárate, igual que el padre de los militares franquistas. La diferencia era que este Ramiro era coronel de Ingenieros y estaba destinado en Chinchón (Madrid), y su padre no.

En 1937 comenzó a confeccionar una especie de *Diario de Operaciones* sobre los hechos que estaban ocurriendo, pero adaptados a sus intereses, apareciendo siempre como figura estelar de todas las acciones bélicas. Necesitaba un currículo guerrero y se lo fabricó de forma torpe y con un contenido inveraz a los ojos de cualquier entendido. Este *Diario* empezó a escribirse, según su propio texto, en Arganda (Madrid).

En su relato, asegura ser el hermano pequeño de los dos Ortiz de Zárate López, haberse graduado como teniente de Infantería en 1917 y ser destinado al Regimiento de Infantería Garellano, de guarnición en Vizcaya. Allí le

"FAMILIA"

El impostor republicano adoptó los apellidos Ortiz de Zárate y López. Lo hizo para evitarse problemas en tiempos de guerra. Se convirtió así en *hermano* de Joaquín Ortiz de Zárate, militar franquista, y en *tío* del teniente Antonio Ortiz de Zárate, héroe de la guerra de Ifni.

En su diario, el falso héroe escribió que había pegado un puñetazo al general Primo de Rivera

habría sorprendido la huelga de 1917. Entonces, escribió, puso sus soldados a las órdenes de los revoltosos y en contra de los militares, por lo que fue expulsado del Ejército. Pero una amnistía posterior (no dice cuál) lo devolvió al Garellano. Luego cuenta que tuvo un incidente con el general Primo de Rivera: afirma que este le tiró un cenicero en su despacho y Usaola le pegó un puñetazo en la cara, por lo que fue sometido a un expediente disciplinario.

En su disparatado relato asegura que en 1918 fue destinado como teniente a la Segunda Bandera de La Legión, pese a que hasta dos años después, en 1920, no se fundó este cuerpo especial. Relata que abandonó el Tercio en 1922 para convertirse en el ayudante del general Juan García Gómez Caminero, gobernador militar de Valladolid. En aquella época Caminero era coronel y le faltaban al menos diez años para alcanzar el generalato.

Sigue diciendo que el 12 de julio de 1936 se hizo cargo en Asturias del mando de una columna compuesta por 450 mineros y se trasladó a Madrid. Jura que allí intervino en el asalto al Cuartel de la Montaña y que él, personalmente, fusiló a 38 oficiales facciosos.

EPICA MINERA

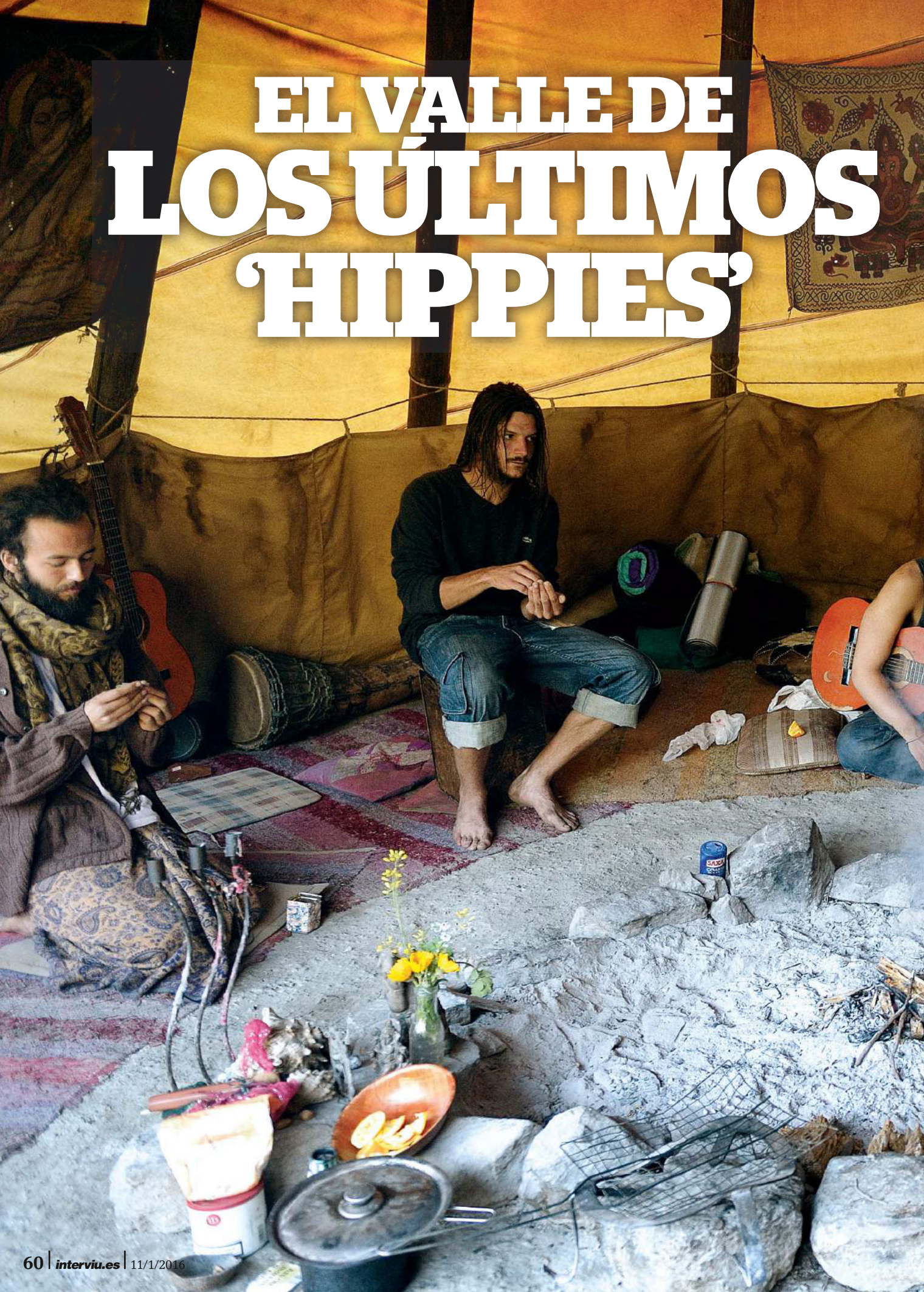
En realidad, la columna de mineros salió del Principado la noche del 18 de julio con destino Madrid. En Benavente se volvieron al enterarse de que la guarnición de Oviedo se había sublevado. El jefe de la columna era el comandante de Caballería Juan Ayza Borgoños, ayudante del presidente Manuel Azaña, en tanto que el Cuartel de la Montaña fue asaltado el 20 de julio, imposible que pudiera llegar a tiempo Usaola con sus fantasmagóricos mineros asturianos.

La verdadera biografía de Usaola esconde otra verdad incómoda. La muerte de Florentino Giménez Pérez, un carbonero riojano de 38 años de edad, que el 31 de enero de 1918 recibió en su casa de Bilbao la visita de un sujeto que le propuso un negocio de carbón. El negociante no era otro que Usaola, que se las ingenió para quedar citado al día siguiente con Florentino.

El riojano acudió puntualmente y se trasladaron al lugar donde Usaola guardaba el género, bajo el puente del río Galindo en San Salvador del Valle (hoy, Valle del Trápaga). Al pasar cerca de un terraplén, Usaola empujó a Florentino, subiéndose encima de él y propinándole 26 puñaladas con una lima que llevaba ex profeso. Una vez muerto el carbonero, Usaola le arrebató de los bolsillos todo el dinero que había llevado para pagar la mercancía. Varios pares de ojos observaron el asesinato.

En marzo de 1920, Usaola fue juzgado y condenado a muerte. Debieron de conmutarle la pena de muerte por otra más suave porque un par de años después se fugó del penal del Dueso y empezó su nueva vida. ■

EL VALLE DE LOS ÚLTIMOS 'HIPPIES'



En pleno Parque Natural de Sierra Nevada (Granada), se asienta Beneficio, la comunidad *rainbow* más grande de Europa. Una sociedad hermética, como todas las integradas por *hippies*. Sin embargo, Interviú ha conseguido pasar unos días con ellos. Esto es lo que hemos visto.

• Texto y fotos: Fernando Sánchez Alonso

El interior del gran tipi, donde se reúnen los miembros de esta comunidad hippy.

No me siento libre con un trabajo fijo. Por encima de todo yo valoro la libertad", reivindica Moona, una italiana veinteañera que se identifica con los valores de la *rainbow family:* paz, amor, libertad, espiritualidad y respeto a la naturaleza. *"Por eso estoy en Beneficio",* añade.

Los nuevos *hippies* ya no se coronan con flores, ni predican la paz con una brumosa sonrisa de beatitud lisérgica, pero coinciden en la misma pretensión de sus mayores de Woodstock: encontrar un lugar en el que vivir en plena naturaleza. Con orgullo proclaman que no se han dejado envenenar por las ilusiones de Babilonia, personificación para ellos del dinero, de la urbe, de la deshumanización, de las prisas, del consumismo.

Beneficio, en Granada, es la comunidad *rainbow* más antigua de la península Ibérica y la más grande de Eu- →

A la derecha, el gran tipi, la enorme tienda india que es el lugar sagrado de la comunidad en Beneficio. A la caída de la tarde, se enciende el fuego en su interior.

Moona, una italiana de 21 años, conversa con una amiga en el mercadillo dominical de Órgiva (Granada).

■ Dentro del gran tipi comen, cantan, tocan instrumentos o debaten sus diferencias por turnos

Piscina natural que los habitantes de Beneficio usan para bañarse.

■ En Beneficio viven más de 250 personas de 15 nacionalidades distintas

A la izquierda, Helena, pintora rumana, se refleja en el espejo de su pequeña habitación; y Silvia, una barcelonesa que dejó trabajo, novio y piso por Beneficio. Arriba, Stefana, Alahk y la niña Iris, en el interior de su caravana. A la derecha, una pareja de ingleses casca almendras para merendar.

ropa. *"Es verdad que Christiania, en Copenhague, tiene más gente, pero su filosofía no es 'rainbow', sino anarquista"*, precisa Kalpeshwar Giri, un sadhu alemán al que todos llaman *baba ("padre"* en hindi). Este monje shivaíta que habla cinco lenguas modernas, aparte de sánscrito, hindi, pali y védico, ha meditado durante dos años: *"Me alimentaba solo de té. No hemos nacido para comer, sino para ser"*. Con todo, el precio de vivir en el paraíso es estar aislados entre montañas, sin agua corriente y sin luz eléctrica. Solo unos pocos tienen en sus viviendas paneles solares.

La comunidad de Beneficio, que pertenece al término municipal de Cáñar (Granada), se fundó en 1987. Marko, un concertista alemán y el miembro más veterano, recuerda que una pareja de catalanes compró un cortijo y las tierras de alrededor. *"Yo estuve con ellos el día de la inauguración. Éramos cinco. Ahora en Beneficio somos más de 250 personas fijas"*, relata. Sin embargo, no aparece en los mapas.

Para llegar al asentamiento hay que recorrer un camino de tierra que se retuerce entre baches y montañas hasta transformarse en una llanura pedregosa, en cuyos extremos se ven furgonetas y caravanas de matrícula extranjera principalmente. En esta explanada hay que estacionar el coche; en pleno bosque están prohibidos los vehículos.

Hay más normas que rigen esta comunidad integrada por 15 nacionalidades en la que la *lingua franca* es el inglés: no se permiten el alcohol, las drogas duras, las armas, los perros en las zonas comunes, el maltrato a la naturaleza, ni construir casas sin permiso de los vecinos.

"Aquí hay gente de todo tipo, desde el más espiritual hasta el menos", puntualiza Silvia, una barcelonesa de 29 años que dejó novio, piso y trabajo por vivir en Beneficio, donde afirma ser feliz.

Aprovechando un calvero en el centro del valle, sus pobladores han erigido el gran tipi, una vivienda que imita las tiendas de los indios norteamericanos y cuyo interior está decorado con motivos religiosos orientales. Este lugar, donde tocan instrumentos, cantan o comen comida vegetariana, se llama *The Big Lodge*, y es el sanctasanctórum de la comunidad. Dentro, sus miembros se sientan descalzos en alfombras dispuestas en un círculo alrededor del fuego sagrado y, si hay algo que dirimir, se van cediendo el *talking stick*, el *bastón de la palabra*, para que cada cual emita su opinión sobre el asunto. *"Así se les dice que se marchen a los pocos que dan problemas"*, remata Silvia.

Los habitantes de Beneficio viven, aparentemente, sin ansiedad. La mayoría se las apaña con unos 15 euros semanales que ganan vendiendo artesanía o a través de la música callejera. Además, visten ropa que les regalan y aceptan las frutas y hortalizas que desechan en las tiendas de los pueblos de alrededor. El tema del agua lo tienen resuelto con el riachuelo que atraviesa la comuna.

Cae la tarde y Uni entona, a la puerta de su casa, una canción chamánica. Esta francesa de 65 años convivió con tribus amerindias y participó en el mayo del 68: *"Queda poco de aquellos tiempos. Pero todavía hay gente que lucha pacíficamente para que todos suframos un poco menos cada día"*. Adán lloró cuando abandonó el paraíso, pero estos nietos de Woodstock no se han movido de allí. O al menos, aseguran sin excepciones, siguen con un pie dentro. ■

/CINE///

Joy

Director: David O. Russell. Intérpretes: Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Bradley Cooper.

CALIFICACIÓN: ★★★☆☆

TERCERA COLABORACIÓN del muy interesante director David O. Russell con Jennifer Lawrence y Bradley Cooper, una de las parejas más sólidas del cine contemporáneo. Hasta ahora les ha ido muy bien, y probablemente en esta nueva ocasión vuelvan a alcanzar el éxito. La historia se centra en la protagonista: Joy Mangano –magnífica Jennifer Lawrence, una actriz que crece con cada película–, una mujer de clase trabajadora, madre de tres hijos, luchadora y con un inmenso ingenio capaz de darles la vuelta a los utensilios y productos el hogar y reinventar perchas y fregonas, además de idear un buen número de nuevos artículos domésticos; su capacidad y determinación la llevan a convertirse en la reina de la teletienda y a liderar su familia y su negocio. Naturalmente, su camino está sembrado de dificultades, desengaños y hasta traiciones; pero también encuentra satisfacciones y apoyos, como el de su padre, Rudy –el mejor Robert De Niro–, y el de Neil, un ejecutivo de la televisión. Con unos y contra otros, Joy puede con todo.

José Manuel Escribano

/LIBROS///

Un gángster en Berlín. VOLKER KUTSCHER. *Ediciones B. 22 euros.* **Tercer caso en el Berlín de entreguerras del detective *Gereon Rath*, que debe vigilar a un gánster norteamericano. Intriga policial en una densa atmósfera política, marcada por la irrupción del nazismo.**

Carlos Rubio / Ignacio Andrade

España imaginada

TOMÁS PÉREZ VEJO

Galaxia Gutenberg. 26,50 euros

A COMIENZOS del siglo XIX, con la decadencia del Imperio, la crisis de la Monarquía católica y el surgimiento del Estado-nación liberal, se hizo necesaria una relectura de la historia de España. Se requería un nuevo relato, que se elaboró sobre los viejos mitos hispanos. En un país donde la alfabetización se retrasaba, esa tarea quedó encomendada en gran parte, como se demuestra en este documentado ensayo, subtitulado *Historia de la invención de una nación*, a pintores bajo control y patrocinio político.

Las posibilidades...

J. ESTEFANÍA, J. M. KEYNES

Taurus. 20,90 euros

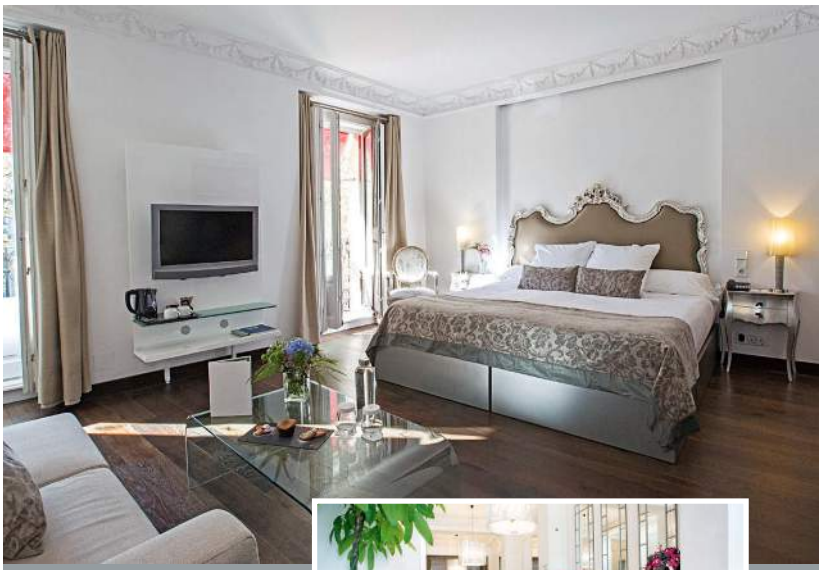
EL ECONOMISTA y periodista Joaquín Estefanía ha seleccionado varios de los ensayos en los que el gran economista liberal John Maynard Keynes expuso de forma clara y accesible al gran público algunas de sus teorías para corregir o paliar las crisis del capitalismo. Una colección de consejos sensatos con los que aspiraba a eliminar la desigualdad social y sus causas; el más conocido, la intervención pública para evitar la depresión y el paro. Alejadas del viejo y fracasado *laissez-faire*, sus ideas siguen en vigor.

El árbol

JOHN FOWLES

Impedimenta. 16 euros

EL AUTOR de las conocidas novelas *El coleccionista* y *La mujer del teniente francés* aborda en este sustancioso ensayo la naturaleza desde una perspectiva intelectual. En el escaso centenar de páginas la admiración a Linneo se conjuga con reflexiones cargadas de emoción. No en balde el principal atributo que concede Fowles a los espacios abiertos es el de inspiradores de la creación artística y literaria. Esta lúcida revisión de las raíces personales es una reivindicación tan poética como ética.



Escapada romántica

HOTEL HOSPES MADRID

Sorprenda a su pareja frente a la Puerta de Alcalá. Un masaje oriental en el *spa* Bodyna, una explosión de sentidos en el restaurante-terraza Independencia, una habitación con todo lujo de detalles... Y todo frente a la emblemática Puerta de Alcalá de Madrid. Solo el hotel Hospes Madrid (plaza de la Independencia, 3) puede ofrecer una escapada inolvidable en un ambiente exclusivo y en ese marco único. Además tendrá atenciones especiales de bienvenida, botella de cava y desayuno servido en su habitación si lo desea. Hay rincones en la capital en los que todo el año es San Valentín (www.hospes.com).

El vino contra el cáncer de mama

EL MICROSCOPI 2014

CUANDO IRENE Alemany, enóloga y propietaria de la bodega Sot Lefriec, terminaba en 2014 su tratamiento de quimioterapia con el que venció un cáncer de mama, decidió ayudar a otras mujeres en su misma situación con lo que mejor sabe hacer: vino. Así nació El Microscopi 2014. Ahora lanza este vino por segundo año consecutivo para recaudar fondos y comprar cámaras fotográficas para los microscopios del Instituto Oncológico del Hospital Universitario Vall d'Hebrón de Barcelona. El Microscopi 2014 está elaborado con variedades Merlot, Cariñena y Cabernet Sauvignon. Su precio, 9 euros.

Los doctores Cortés y Nuciforo, equipo médico del Programa de Cáncer de Mama del Hospital Universitario Valle d'Hebrón; e Irene Alemany.

COMUNICACIÓN

José María Noguerol

Todos contra el PSOE

A PESAR DE que les faltan artistas, como a los que tienen no les sobran neuronas, conseguirán el producto a modo de traca final: una canción coral, grabada en estudio, al modo de aquel *"todos contra el fuego"*, así de surrealistas estamos. Todo empezó el 20 de diciembre, en un despacho de la madrileña plaza del Conde del Valle de Suchil, donde antes estaba la redacción de la revista *Triunfo*. En una pizarra Jorge escribió *"Todos contra el PSOE"* y los chicos corrieron a sus puestos de acechanza. Solo faltó un tal De la Serna, perdido entre una flor y una rosa. Así hemos iniciado 2016, con este mensaje único y esta única promesa, que tanto vale para la calle Triana de Sevilla como para la malagueña Larios, comunicación concentrada que se dice. Otros le llaman no ver la viga en el ojo propio, da igual porque el tren circula sin frenos. *"Habría que haber usado la Sagrada Familia como estación del AVE"*, reciente descubrimiento del arquitecto catalán Oriol Bohigas, es la segunda derivada del mencionado mensaje único. Porque en el fondo de lo que se trata es de no decir jamás *"siempre habíamos creído que todos ustedes eran idiotas"* aunque la mayoría de los que están entre bambalinas siempre lo piensen, de usted, de mí y de la que está mirando por la ventana de la casa de Cadaqués. Por eso, puestos a soñar, le propongo al PSC que elija en primarias a Judith Mascó como candidata a la presidencia de la Generalitat: nunca ha ocultado sus simpatías socialistas.

MOTORZETA

Renault Mégane
Cuarto fantástico

Motores: 4 cilindros en línea, inyección directa por raíl común y turbo (d), 4 cilindros en línea, inyección directa y turbo (g)
Potencia: 90, 110 y 130 (d) y 100, 130 y 205 (g) CV
Par motor: 220, 250 y 320 (d) y 175, 205 y 280 (g) Nm
Cambio: manual de 6 velocidades o automática de 6 y 7
Tracción: delantera
Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.359/1.814/1.447 milímetros
Distancia entre ejes: 2.669 milímetros
Velocidad máxima: 174, 187 y 198 (d) y 179, 197 y 230 (g) km/h
Aceleración de 0 a 100 km/h: 13,4, 11,3 y 10 (d) y 12,3, 10,6 y 7,1 (g) segundos
Consumo: 3,7, 3,7 y 4 (d) y 5,4, 5,3 y 6 (g) litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera
Emisiones CO_2: 95, 95 y 103 (d) y 120, 119 y 134 (g)
Capacidad maletero: 384 litros
Peso: 1.205 a 1.392 kg
Precio: 18.800 a 29.100 euros (sin descuentos)

- PUESTA AL DÍA BIEN EJECUTADA
- COMPLETA GAMA DE MOTORES
- EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO

La pantalla central puede ser monocromo de 4,2 pulgadas o táctil de color con 7 u 8,2, esta última asociada al sistema multimedia R Link 2, desde el que se controlan también otras funciones del coche.

LA CUARTA generación del Mégane viene dispuesta a seguir siendo el superventas de Renault. Ha cambiado mucho en imagen, ha crecido, pero sobre todo ha *bebido* de las últimas tendencias tecnológicas para adaptarse a los tiempos de corren.

Estrena una plataforma surgida de la alianza de Renault con Nissan. Fruto de ella ahora el Mégane es 6,4 centímetros más largo, con una distancia entre ejes 2,8 centímetros mayor, pero también más ancho de vías y un poco más bajo. Estos detalles, sobre el papel, aseguran una dinámica más eficaz y segura, lo cual también se nota sobre el asfalto, ya que esta generación tiene un aura más deportiva en general.

Estéticamente cambia bastante, con una parrilla que ya conocemos de los modelos más recientes de Renault (Espace y Talisman) y unas ópticas que lo diferencian y aportan carácter, en forma de gancho con leds las delanteras y alargadas y finas las traseras.

La calidad de los acabados y un diseño mucho más actual dan un nuevo aire al interior, que también es más amplio. El maletero también ofrece 12 litros más de capacidad (384 en total).

Para el lanzamiento –llegarán más– se han elegido tres mecánicas diésel con potencias que van de los 90 a 130 CV y otras tantas de gasolina de 100 a 205 CV. Esta última impulsa a una variante de clara orientación deportiva denominada GT, que se diferencia del resto también en su estética y equipamiento. Una de sus particularidades es que cuenta con el sistema FourControl, por medio del cual las ruedas del eje trasero giran levemente (por debajo de los 80 km/h) para hacerlo más ágil en los giros más cerrados.

Además del GT, los otros acabados disponibles son Life, Intens, Zen, Bose y GT-Line, la cual acerca esos toques deportivos al resto de la gama. Las versiones más equipadas cuentan con el sistema Multi-sense con programas que adecuan varios parámetros del coche al modo de conducción. De serie o en opción también puede equipar programador de velocidad activo, alerta de vehículos en el ángulo muerto o alerta por cambio involuntario de carril, entre otros elementos.

Diego Pérez

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO

- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE OCIO Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + dos películas SOLO 3,50€

Todos los viernes en su quiosco

POR LA CARA

Ángel-Antonio Herrera

El otro 'Gran Hermano' de Colate

NICOLÁS VALLEJO-NÁGERA ha sido candidato a entrar en *Gran Hermano Vip,* aunque él, biográficamente, ya es un *gran hermano,* porque se casó con **Paulina Rubio,** y ahí empezó el *show,* hasta hoy. Esta pareja se resolvió en divorcio, hace un año y pico, pero cumplieron años de mucha trifulca administrativa, en Miami, con lo que casi les duró más el desacuerdo que el matrimonio. A mí estas atareadas gentes, Pau y Colate, me dieron un cabreo, la verdad, con el acuerdo, porque teníamos mucha amenidad con este divorcio imposible, y por capítulos, donde los protagonistas se hablaban enviando al abogado en vigor, aunque estuvieran vecinos de asiento, en aquellos juzgados de palmeral. Ellos se pusieron muy contentos, al separarse, pero nosotros no tanto, porque nos daban entretenimiento las galas de crisis de la pareja, primero, y luego las galas de los letrados respectivos, mucho más allá de las galas laborales de la mexicana, donde nos importaba más el ropero que el cancionero.

La separación de Pau y Colate se anunció tanto que hubiera sido más noticia que siguieran juntos

La separación de esta pareja se anunció tanto que casi era más noticia que siguieran juntos. Pero al final dejaron de estarlo, se metieron en pleitos, y se sostuvo el *show.* Con el papeleo último del divorcio, el *show* se nos acabó, pero acaso pudiera recomenzar ahora, porque Colate es un *gran hermano,* pero sin *Gran Hermano.* Y así, a poco que te descuides, vuelve su ex, que es un poco una ex para siempre, como todas. La Rubio es mucha rubia, sí. Lo sabemos desde que era una monada sargento que iba con **Ricardo Bofill.** La antipatía la ejercía de oficio natural, como la minifalda. La Rubio, a menudo, se pasaba de rubia, y eso ya se lo sabía bien Colate cuando se ocupó, en la boda mexicana, del *"despliegue logístico",* por decirlo en su argot de marido entregado de entonces. Se acabaron, como pareja. O quizá no. Porque Colate es un naipe de *Gran Hermano* sin entrar, finalmente, en la baraja del concurso. Y enseguida el futuro llega hasta el pasado. Ahí donde Colate era un novio que le llevaba a la cantante el equipaje de caniche por los aeropuertos.

La portada de ayer

1995 | Ivonne Reyes →

VIVE ETERNO por ahí un bello verso sugeridor: *"Mi deseo se llama Ivonne y vende marlboros".* Nuestra Ivonne, aquí en estampa del 95, no vende marlboros, pero es un deseo clamoroso de quienes entonces veían la tele, en general, y también de los que no la veían, en particular, porque a nadie se le escapaba que una venezolana de voltaje andaba por ahí. Quiero decir que Ivonne, ya entonces, estaba de lámina principal en el álbum de ensoñaciones de los sensibles, de los estetas, de los erotómanos. Cumplía en España cinco años, triunfando de guapa animosa, de monada exótica, después de una juventud de ajetreo de actriz de culebrones. Era un nombre del deseo que vino para quedarse.

Fotos Rubén Almazán

las páginas para los más atrevidos

max

Aya

El turbante que perturba

Quería hacer una prueba. Estoy harta de utilizar siempre las mismas excusas para encontrar la excitación. Hay días que uso los tacones transparentes con tono aguamarina, otros el delantal que me regaló la suegra sin nada debajo, mañana los calcetines largos hasta la pantorrilla… incluso me pinto pecas. Se acabó, hoy voy a convertir la toalla que robé en el Sheraton en el fetiche definitivo.

Aya

Me llamo Aya y estoy casada con un supersticioso, un tipo que se pone cachondo con los complementos, solo con los aderezos. No le importan los olores, los volúmenes, si me rasuro o si me hago las mechas californianas. Él quiere que mi piel tenga algo ajeno.

Aya

Me ha contado mi amiga Ana que tener arte con el albornoz y la toalla gana puntos. Es como esas chicas que hacen estriptis y acaban enroscándose una serpiente entre las piernas. Hay que tener destreza, y las prendas de baño, así de primeras, no son el mejor estímulo.

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese llamando al 91 217 41 59

Aya

He preferido ensayar, ponerme frente al espejo, bajar mi cabeza mojada, colocar la toalla hacia la mitad de la nuca y girar como un torniquete la toalla sobre mi pelo. Dejo caer el albornoz y recorro mis tetas pesadas. Hago un escorzo, hago que me voy, hago que vuelvo…

INTIMAX

El mejor cine para adultos elegido especialmente para ti

cada semana **3** **películas XXX** por 6,95€

intmax te la trae cada semana a tu quiosco

Olvida lo del gimnasio, tenemos
un propósito de año nuevo mucho mejor

Pasar más tiempo en compañía de nuestros destacados de enero

Título	Título original	Género	País	Año
STRAP ON LÉSBICO	STRAP ON SPECIALISTS VOL. 8	LESBIANAS	CANADÁ	2015
DEBUTANTES JAPONESAS	AMATEURS IN JAPAN #5	JAPONESAS	EE.UU.	2015
PASIÓN ETERNA	ETERNAL PASSION VOL. 4	SELECCIÓN	CANADÁ	2015
EL FOLLOVOLUMEN ESPAÑOL VOL. 5	EL FOLLOVOLUMEN ESPAÑOL VOL. 5	SELECCIÓN	ESPAÑA	2015
PROFESORADO CALIENTE	HOT FOR TEACHER	SELECCIÓN	EE.UU.	2014
CHICAS COSPLAY	CHICAS COSPLAY	SELECCIÓN	ESPAÑA	2015
ESPAÑOLES JODIENDO A SUS AMIGAS VOL. 2	ESPAÑOLES JODIENDO A SUS AMIGAS VOL. 2	SELECCIÓN	ESPAÑA	2015
PRIVATE: LONDON LOVE AFFAIRS	PRIVATE: LONDON LOVE AFFAIRS	ARGUMENTO	IRLANDA	2015
POLVOS ANÓNIMOS	BOOBAHOLICS ANONYMOUS 10	BIG TITS	EE.UU.	2014
SUMISAS POR PLACER	RESTRAINT 2	FETICHISMO	EE.UU.	2015
CINCO MILFS PARA JAMES DEEN	MILFMANIA	MILF	EE.UU.	2014
PRIVATE: TWERKING	PRIVATE: TWERKING TEENS	JÓVENES	IRLANDA	2015
MARC DORCEL: INSTITUTO FRANCÉS PARA SEÑORITAS	MARC DORCEL: LA NOUVELLE	ARGUMENTO	FRANCIA	2015
TRÍOS INTERRACIALES	MOMMY AND ME AND A BLACK MAN MAKES 3 #3	TRÍOS	EE.UU.	2012
PASA Y ABRE LAS PIERNAS	HOT TEEN NEXT DOOR VOL. 11	JÓVENES	EE.UU.	2013
UNIVERSITARIAS CALIENTES AL SALIR DE CLASE	UNIVERSITARIAS CALIENTES AL SALIR DE CLASE	AMATEUR ESPAÑOL	ESPAÑA	2015
RUSAS DESBOCADAS	SEXY, FREAKY AND HORNY	LOLITAS	EE.UU.	2014
ATADAS	INNOCENCE BOUND	FETICHISMO	EE.UU.	2015
GLAMUR Y FUROR	YOUNG AND GLAMOROUS 5	SELECCIÓN	EE.UU.	2014
INTERCAMBIOS Y ORGÍAS	SWINGERS ORGIES 10	ORGÍA	CANADÁ	2015
ESTRELLAS ANALES	BRA BUSTERS 4	ANAL	EE.UU.	2013
JUST JILLIAN	JUST JILLIAN	PORNSTARS	EE.UU.	2015
PRIVATE: SURFEANDO EN EL SOFÁ V.O.	PRIVATE: COACH SURFING NINPHOS V.O.	SELECCIÓN	IRLANDA	2015
GONZO MORBOSO A LA ITALIANA	NUOVO SCANDALO A SPOLETO	HARDCORE	ITALIA	2014
ROCCO: ESCLAVAS POR PLACER	ROCCO'S PERFECT SLAVES #8	HARDCORE	EE.UU.	2015
GAY				
TRANSEXUALES A LA ITALIANA	ITALIAN TRANSSEXUAL JOB #16	TRANSEXUAL	EE.UU.	2015
YOUR ASS IS MINE	YOUR ASS IS MINE	CACHAS	EE.UU.	2014
LOVERS	LOVERS	ARGUMENTO	EE.UU.	2014
THE SECRET GIFT	THE SECRET GIFT	ARGUMENTO	EE.UU.	2014
SEXO JUNTO AL MAR	A THING OF BEAUTY	PORNSTARS	EE.UU.	2013
ELLAS MANDAN Y ELLOS OBEDECEN	BI-SEXUAL CUCKOLD 7	BISEXUAL	CANADÁ	2014
DOUBLE TROUBLE	DOUBLE TROUBLE	PORNSTARS	EE.UU.	2014
EXTRAÑOS EN PRAGA 2	STRANGERS IN PRAGUE PART 2	CACHAS	EE.UU.	2014

Bienvenido a Taquilla X.
El mejor Cine X también está en MOVISTAR+.

PASIÓN ETERNA

Selección *Canadá 2015*

Tipos duros del porno que saben ser tiernos y románticos. Estrellas como Mick Blue o James Deen nos demuestran que cuando quieren sacan el hombre sensible que llevan dentro.

GLAMUR Y FUROR

Selección *EE.UU. 2014*

Seguramente, si viéramos a semejantes bombones en la cola del metro no pensaríamos en cómo las gastan cuando están desnudas y calientes. O quizá sea al revés y eso es lo primero que pensamos.

INTERCAMBIOS Y ORGÍAS

Orgía *Canadá 2015*

En principio un intercambio de parejas es distinto de una orgía, pero si los participantes del intercambio se dejan llevar, es fácil que una cosa lleve a la otra.

JERSEY BOYS XXX A PORN MUSICAL

Parodia *EE.UU. 2014*

El grupo original vendió millones de discos con algunos de los temas más famosos de los 60. Esta versión nos muestra su lado más íntimo, con todo el sexo que entonces no pudimos ver.

EXTRAÑOS EN PRAGA 2

Cachas *EE.UU. 2014*

El título lo debieron poner antes de rodar la película, cuando eran unos extraños. Al acabarla, estos apolíneos y apasionados muchachos, se conocen pero que muy a fondo. 2ª parte.

ROCCO: ESCLAVAS POR PLACER

Hardcore *EE.UU. 2015*

Entre otras historias, dos incautas se cuelan en casa de Rocco pensando que es la casa de alguien famoso. No tardarán en saber por qué es famoso Rocco Siffredi.

movistar+

■ por PENAGOS y VIZCARRA

Última hora

La NASA confirma que pudo haber vida en la sede de UPyD

NUEVO
periodismo

ELCORREOWEB.ES, 8-12-15

Monos apedrean hasta la muerte a un cura en India

NOTICIASDENAVARRA.COM, 27-12-15

El presidente de Sri Lanka pide azotar con un pez venenoso a los promotores del festival de Enrique Iglesias

FARO DE VIGO, 14-12-15

Tráfico inicia hoy una campaña de consumo de alcohol y drogas al volante

ELMUNDO.ES, 16-12-15

El náufrago salvadoreño que sobrevivió 13 meses en alta mar, acusado de canibalismo

QUE.ES, 14-12-15

Un hombre utiliza la misma bolsa de plástico para ir a comprar desde 1981

Descarga tu revista favorita en nuestra web

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web.

Solo por **1,99€**

interviú

Sexo es vida

- El 95% de nuestros pacientes disfrutan de su vida sexual.
- En una consulta te damos diagnóstico y tu recomendación de tratamiento.

TRATAMIENTO DE ONDAS

Para los Problemas de Erección

"ES RAPIDO, SEGURO Y EFECTIVO"

Cada vez más hombres y sus parejas disfrutan de una vida sexual saludable. **La efectividad en nuestros tratamientos es mayor debido a la utilización de terapias con tecnología punta: Las ondas de choque para la disfunción eréctil.**

El tratamiento de ondas se conoce durante años por inducir la angiogénesis, la cual ayuda a la formación de nuevos vasos sanguíneos a partir de los ya pre-existentes, por un proceso de ramificación.

Las ondas de choque para pacientes con disfunción eréctil de origen vascular, se aplican en diferentes áreas del pene con el propósito de alcanzar la mayor parte del tejido cavernoso.
La aplicación de ondas en casos de curvatura peneana, reduce la placa y en consecuencia la curvatura del pene, permitiendo al paciente tener relaciones sexuales y disminuir el dolor.

Los pacientes que sufren de Eyaculación Precoz, independientemente del grado de su patología, cada vez pueden tener más control del momento de eyaculación, lo que significa mejorar la calidad de sus relaciones para complacerse a sí mismo y a su pareja.

Es importante resaltar que el 95% de pacientes mejoran su vida sexual, afectando positivamente a su pareja, su estado de ánimo y su vida en general.

› LLAMA YA 902 907 630

Entra en WWW.BOSTON.ES

BOSTON MEDICAL GROUP

Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina